DEUXIEME TABLEAU



MÉMES PERSONNAGES, couverts du manteau de la veligion, portant barrettes, chapeaux de moines, souliers bouclés.—Ils cachent dans les plis de leurs manteaux tous les scandales, afin de passer le pont,

is, pour nérales mment bont.---

en par lêrober ù il ne

tier!

Hector

ires-là.

ns des

ons en

TUPPER.—Ecoutez donc; Chapais et Pelletier, avant de partir, vous allez vous faire reconnaître.—Y'a une tache sur votre collerette vous Pelletier. (Le bon homme épelle), L.a, la,—r.a, ro, Laro,—c-h-el, Larochel,—l-e, le, Larochelle! Pelletier, t'es pris. je connais c't affaire-la. (Se tournant vers Chapais).—Regarde-moi donc l'autre ce qu'il a là. Sur sa barrette, ..f-i, fi,—c-e-l, cel,—ficel,—l-e, le,—ficelle. On passe pas avec ça!

CHAPAIS et PELLETIER.—On a beau frotter, ca veut pas partir. Mais ca passere ben.

TUPPER.—Tant mieux si ça passe. 'Mais n'avez-vous pas peur de nuire à votre religion ?

Chapais, Pelletier, Angers et les autres.—Vous êtes bon, vous. Qu'est-ce que nous fait la religion à nous autres, pourvu que nous arrivions au pouvoir.