

stupeur, au souvenir de son dernier voyage de Paris, où il est allé entendre l'ex-père Hyacinthe !

J'ai pour voisine une châtelaine de beaucoup d'esprit et de peu de santé, qui est malheureusement obligée de recourir souvent à la médecine. Le principal médecin de la petite ville de X... vient la visiter, et se montre extrêmement flatté des invitations à dîner de sa riche cliente. Or, celle-ci, en représailles peut être des amertumes et des supplices de la médication, n'a pas de plaisir plus grand que lui demander des nouvelles de son curé avec lequel il est au plus mal, de son église paroissiale où il ne met jamais les pieds, des œuvres catholiques de la ville dont il est notoirement l'adversaire ; et c'est pitié de voir ce pauvre diable de docteur balbutier quelques renseignements, ébaucher quelques louanges, s'essayer à quelques grimaces de foi et s'humecter en rougissant de quelques gouttes d'eau bénite.

S'il me fallait me faire l'écho de ce qui se dit à l'heure qu'il est dans les petits salons français, vingt chroniques, comme celle-ci, ne seraient pas assez longues. Un grand sujet prime pourtant les autres en ce moment ; et un grand mot souvent répété se dégage de ce bruit indescriptible. Le petit salon est tout entier à la perspective désormais prochaine de l'Exposition. Il en parle, il en rêve, il délibère et il organise des économies pour y aller *en famille*. Moisissez encore, pauvre vieux piano ; dédorez-vous de plus en plus, vieux tableaux ; boitez plus bas, pauvres fauteuils et fanez-vous davantage, vénérables tapisseries : cette année étant l'année de l'Exposition, je ne vois pour vous aucune réparation probable... Ces demoiselles préféreraient écorner leur dot que de manquer leur voyage à Paris, et il circule des bruits qui ne sont guère rassurants sur l'économie d'une pareille entreprise.

“ Depuis le commencement de l'année, écrit un spirituel et véridique chroniqueur, les propriétaires de la grande ville et même ceux des environs ont haussé leurs loyers. Depuis un mois, les restaurateurs et les limonadiers des boulevards ont déjà adopté le tarif de l'Exposition. Les maîtres d'hôtel ont tenu un congrès, où, avec une sagesse qui les honore, ils ont décidé qu'il était bon, légitime et utile de tondre le client, mais autant que possible, sans l'écorcher. Les boulangers méditent un mouvement offensif ; les bouchers ont accompli le leur ; le beurre suit une marche ascendante, le veau fait sa tête et la volaille s'élève à des hauteurs jusqu'alors inconnues, aux cris d'indignation des ménagères parisiennes, qui trouvent, elles, qu'on abuse singulièrement des Expositions et voue aux dieux infernaux toutes les bâtisses du Champ-de-Mars.”