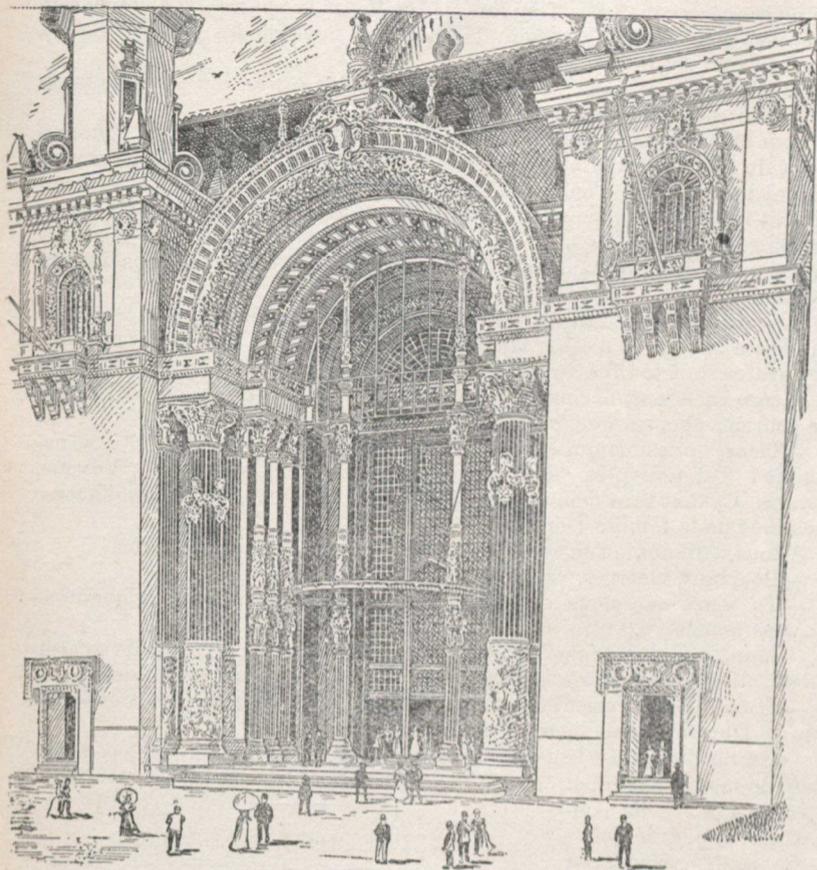


EXPOSITION "PAN-AMERICAN"



ENTRÉE DU PALAIS DES MACHINES ET DES MOYENS DE TRANSPORT.

INQUIÉTUDE GÉNÉRALE

A.—C'est parfaitement vrai : je n'ai pas mis les pieds au club depuis quelque temps.

B.—C'est ce que m'ont appris les amis. Ils étaient inquiets... croyaient à quelque maladie ou malheur... que tu t'étais marié, quelque chose comme ça.

TACT FÉMININ

Le Rvd Tumbledown.—Franchement, Madame Tommy, trouvez-vous mes sermons trop longs ?

Mme Tommy.—Oh ! non... je regrette seulement que la vie soit si courte.

DOSIMÉTRIE

L'ami.—As-tu des avocats !

Le prisonnier.—J'en ai un.

L'ami.—Pourquoi pas deux ?

Le prisonnier.—Je ne suis pas assez coupable pour cela.

EPIGRAMME

Tu dis partout du mal de moi,
Je dis partout du bien de toi,
Mais vois quel malheur est le nôtre,
On ne nous croit ni l'un ni l'autre.

QUESTION PERTINENTE

Toto.—Papa !

Le père.—Quoi encore ?

Toto.—Comment se fait-il que M. Landouille qui dit que la liberté de parole n'existe pas, parle tout le temps ?

OUI, MAIS...

L'expert.—Vous voulez apprendre le cornet... Avez-vous assez d'haleine ?

L'autre.—Assez pour l'instrument, certainement...

L'expert.—Oui, mais quand on courra après vous ?

UNE DÉCOUVERTE

Bob.—Fred vient de faire une vraie découverte ?

Tom.—Quoi donc ?

Bob.—Il a découvert que plus il y a de boutons sur une blouse de dame plus il y a d'agrafes en dessous.

PRUDENCE

Fred.—Je regrette de vous avoir fait si longtemps attendre pour les cinq dollars que je vous dois. Je vous enverrai un chèque demain.

Tom.—De grâce ! n'en faites rien.

Fred.—Pourquoi ?

Tom.—Je serais trop tenté d'en dépenser cinq autres pour le faire encadrer.

ÉPITAPHE

Sous ce tombeau gît le Caprice,
Enfant débile, être factice.
Il eut un faux air de l'Amour.
Les femmes aimaient sa figure.
Né d'un rien, il vécut un jour.
Il est mort... d'une égratignure.

LES DIFFÉRENCES

X.—En quoi un bijoutier et un changeur diffèrent-ils l'un de l'autre ?
XX.—Le bijoutier a des montres en argent et le changeur a de l'argent en montre.

FILS DE JOURNALISTE

Ninette.—D'où il vient votre bébé ? De dessous un chou ?

Toto.—Pas une miette ! Papa l'a pris en paiement d'un abonnement.

SUR LA RUE

Justin.—Alors vous calculez que Laflemme est marié depuis deux ans.
Philidor.—Il n'y a pas à se tromper : le pardessus qu'il porte en ce moment est à la mode de 1899.

LA CONSÉQUENCE

Xadame.—Quand as-tu décidé de ne pas t'acheter un habit de printemps ?

Monsieur.—Quand j'ai eu le compte de ton chapeau...

ENTRE ELLES

Mme A.—Je suis certaine que Mme C... sacrifie son enfant pour sauver les apparences.

M. B.—C'est sûr, et le sacrifice est fait en vain.

COUP DE LANGUE

Lui.—Ne croyez-vous pas que Mme Toby est dans les environs de la trentaine ?

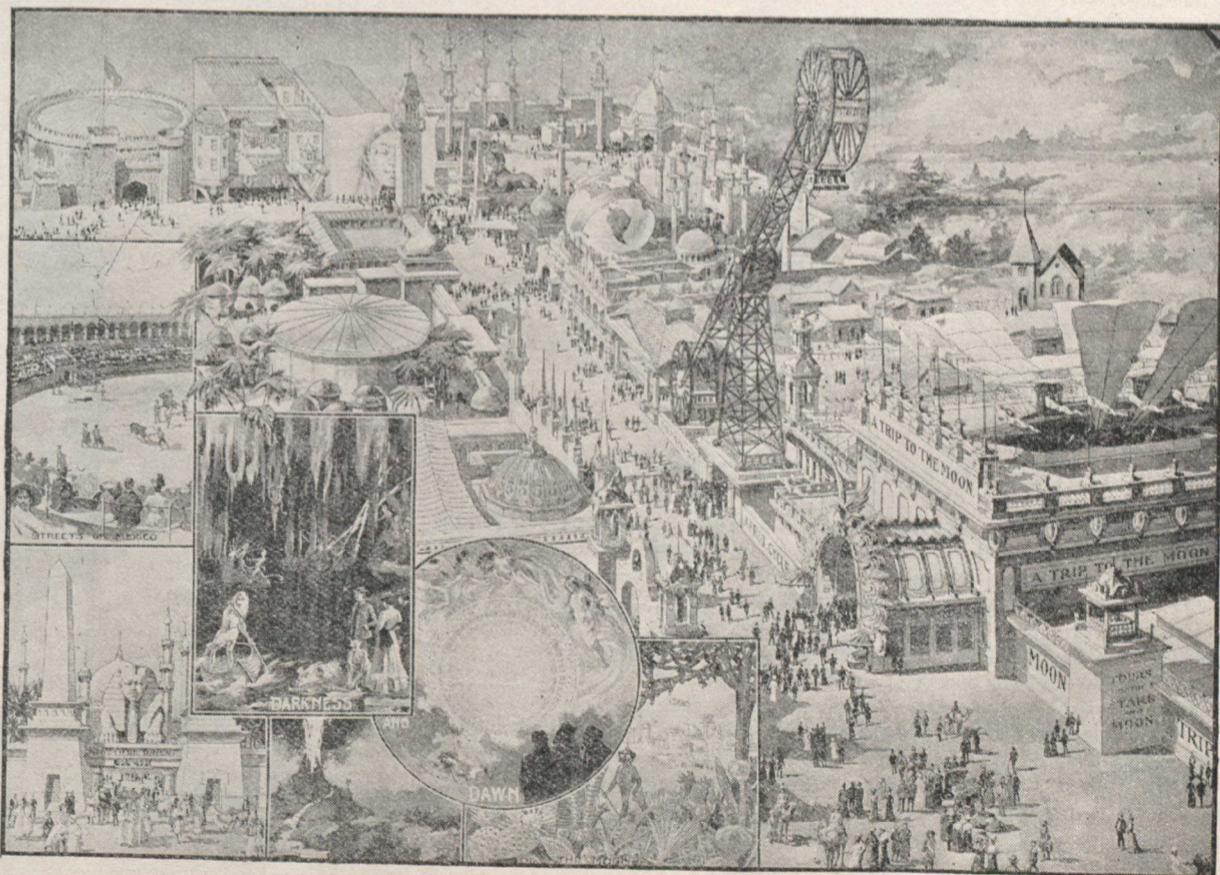
Elle.—C'est bien possible. Dans tous les cas ce sont des environs fortement peuplés.

AU CAFÉ

—Garçon, regardez donc comme le malaga que vous me versez est troublé !

Le garçon (froidelement).—L'Espagne est si agitée en ce moment...

EXPOSITION "PAN-AMERICAN"



LES AMUSEMENTS ET CURIOSITÉS.