

LA SUPERSTITION DES CHINOIS

Superstitieux le Chinois l'est à tel point que nous ne saurions nous faire une idée exacte de toutes les entraves apportées aux moindres actes de son existence par la géomancie, la nécromancie, la sorcellerie, le mauvais œil et autres enfantillages. Chacun en Chine, du petit au grand, est plus ou moins prisonnier du jeteur de sorts ou du diseur de bonne aventure. Les gens de la haute classe se donneront parfois, vis-à-vis des étrangers, l'apparence d'esprits forts, affecteront de sourire en parlant de ces balivernes, mais n'en subiront pas moins l'influence dans tous leurs faits et gestes. Partout et toujours ils éprouvent cette sorte d'angoisse, la crainte d'agir à une heure néfaste, dans un lieu propice, en malchanceuse compagnie. Tel s'acheminait à un rendez-vous d'affaires et brusquement rentre chez lui, sous l'empire de je ne sais quel fâcheux présage ou d'un simple pressentiment, quitte à s'excuser du mieux qu'il peut, le plus souvent très mal, par un mensonge puéril. C'est ainsi que les étrangers accusent le Céleste de ne pas savoir le prix du temps, de manquer de paroles. Ce en quoi ils ont tort, parce qu'ils attribuent à la négligence et au sang-eûne ce qui, en fait, résulte le plus souvent d'un cas de force majeure. L'homme ne demanderait peut-être pas mieux que de tenir son engagement. Peut-être est-il la ponctualité même. Mais il n'est pas libre. Il se débat dans l'inextricable réseau de ses superstitions, comme une pauvre mouche dans une toile d'araignée.

Dans ces conditions, comment attendre d'elle qu'elle innove ! Vainement alléguera-t-on, que les Chinois furent, en leur temps, des novateurs, qu'ils ont, bien avant nous, connu la poudre et l'imprimerie. Il suffit de remarquer que ces inventions dont on leur fait honneur étaient demeurées chez eux à l'état rudimentaire. L'explosif n'était point utilisé pour briser les écueils, ouvrir des routes à travers la montagne, mais hier, comme aujourd'hui, servait surtout à "effrayer le Dragon" au moyen de pétards et de feux

d'artifice. Quant à l'imprimerie telle que la pratiquaient les Chinois, elle n'eût jamais vulgarisé la pensée ni révolutionné le monde. L'imprimerie, en réalité, ne date que du jour où furent inventés et fondus les caractères mobiles : ces caractères, la Chine ne les a connus que par les Européens, à une époque relativement récente. Aujourd'hui encore, ils ne sont guère usités, dans l'Empire du milieu, que par les "Diables d'Occident."

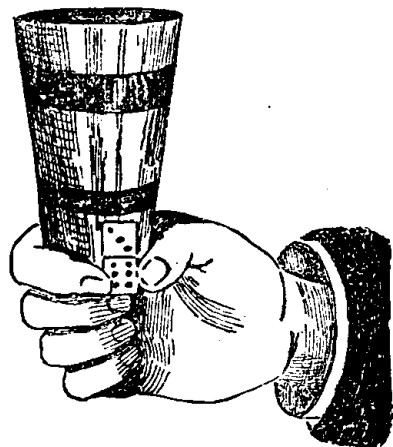
Il y a même je ne sais quoi de pathétique dans le spectacle de ce peuple si bien doué, pacifique et prolifique, laborieux, sobre, dur à la peine, d'une probité commerciale que l'on rencontre rarement chez l'Asiatique—et qui se meurt d'immobilité. Absorbé dans la contemplation d'un passé qui eut ses gloires, il semble avoir épuisé la faculté créatrice. Il ne pense plus. A quoi bon ? puisque ses ancêtres ont pensé pour lui ! Il n'invente plus, il copie. Il en est de lui, semble-t-il, comme de certaines espèces animales, relativement très développées,—telle la fourmi, l'abeille, le castor, parvenues jusqu'aux rudiments d'une véritable organisation sociale, dont le fonctionnement nous étonne, mais qui n'iront pas au delà, dont le minuscule cerveau a donné toute sa mesure, sans qu'il y reste une cellule libre pour y loger désormais une impression nouvelle. Présentez à l'abeille un gâteau de cire dont les cases affecteront les combinaisons de forme les plus imprévues. Elle y coulera son miel. Puis, après avoir poursuivi longtemps l'expérience, abandonnez l'insecte à son instinct. Vous le verrez aussitôt disposer le moule à sa façon, suivant sa géométrie particulière, revenir d'emblée à l'architecture traditionnelle, aux petites cloisons en forme de prisme. Un phénomène analogue a lieu pour le Chinois. Il peut devenir, aux mains de l'Européen, un merveilleux outil, un instrument de précision. D'un modèle donné, il exécutera le double avec une adresse telle que vous aurez peine à distinguer la reproduction de l'original. N'espérez pas qu'il modifie, qu'il corrige. Tout y sera, les qualités et les défauts, avec l'inflexible rigueur d'un travail mécanique. Abandonné à lui-même, il retournera bientôt aux formes

surannées, aux procédés du bon vieux temps. C'est une force qui, pour produire tout son effet, a besoin d'être dirigée par un maître. Il possède les éléments nécessaires pour accomplir de très grandes choses, mais en sous-ordre.

MARCEL MONNIER.

AMUSEMENTS SCIENTIFIQUES

On tient dans une main un cornet de deux dés comme le représente la figure. Il s'agit, sans s'aider de l'autre main, de les faire pénétrer dans le cornet. Pour le premier cela va tout seul, il suffit de le lancer en l'air et de le rattraper dans le cornet. Pour le se-



cond cela est plus difficile, car si on le lance en l'air le premier a bien des chances d'en faire autant et de retomber à côté. On peut y arriver plus simplement en abaissant brusquement la main et en lâchant, en même temps, le dé. Celui-ci tombe moins lentement, il arrive au moment où le cornet est plus bas que lui et peut dès lors le recevoir.

Mlle Eva Routhier

Salon de Modes Parisien
1777 Rue Ste-Catherine
MONTREAL.



ÊTES-VOUS BELLE ?

Si non, lisez ceci et apprenez comment avoir un beau teint. Tout le monde admire les femmes et filles qui ont un beau teint clair et sans taches. Leurs joues roses et leur peau douce, veloutée et délicate les rendent attirantes. Rien ne détruit plus le bonheur et la beauté que les taches de rousseur, boutons à têtes noires et autres, peau jaune ou boueuse, taches, rides, nez ou figure rouge, teint basané, éruptions, écolorations, ou taches de n'importe quelle nature. Ils enlaidissent les hommes et les femmes et les font paraître vieux. Toutes ces affections sont promptement et facilement guéries par les **Cachets de Miller pour le Teint**. C'est le plus merveilleux embellisseur qui ait jamais été fait. Ces cachets sont tout à fait inoffensifs et agissent très rapidement. Leur emploi régulier, pendant quelques jours seulement démontrera, hors de tout doute, leur remarquable pouvoir embellisseur. Ces cachets font disparaître complètement et permanentement toutes les éruptions, pustules, décoloration et taches chez les dames et messieurs. Ils rejuvenissent les vieilles gens, embellissent la figure, le cou, les épaules et la brève. Ils donnent au teint les teintes délicates de la jeunesse. Ceci peut vous paraître impossible, mais c'est la pure vérité. Rappelez-vous que ces cachets ne sont pas un cosmétique, mais une nourriture pour la peau. **VOUS POUVEZ LES ESSAYER GRATUITEMENT.**—Pendant quelque temps nous continuerons à envoyer un **Paquet d'essai** de **CACHETS DE MILLER** aux lecteurs de ce journal. Vous pourrez ainsi vous convaincre gratuitement des merveilleuses propriétés qu'ils ont d'embellir. Envoyez immédiatement votre nom et votre adresse postale avant que cette offre libérale soit discontinuée. Échantillons envoyés sous enveloppes ordinaires cachetées. Incluez un timbre pour de poste. **THE MILLER CO., Boite L M Toronto, Canada.**

COLONIAL HOUSE

Square Philippe
Département des Bas

Notre assortiment de bas pour enfants est au complet.

BAS UNIS EN CACHEMIRE NOIR

Tous les points à des prix variés.

BAS A COTES EN CACHEMIRE NOIR

Du plus petit point au plus grand à des prix variant de 30c à \$1.50 la paire.

LIGNE SPECIALE, Bas Plaid

A carreaux ou rayés en bleu, vert, rouge ou blanc, de 50c. à 80c. la paire. Les Bas Plaid vont, (cet automne) être plus à la mode que jamais.

Nous apportons une attention particulière aux commandes par la poste.

HENRY MORGAN & CO.

MONTREAL

.. TEL. BELL 1387 ..

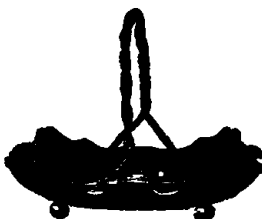
Royal Silver Plate Co.

PLAQUEURS EN OR ET EN ARGENT...

Vieilles Argenteries Réparées et Replaquées.

PRIX MODÉRÉS.

40, COTE ST-LAMBERT, Montréal.



Matelas de Haute Classe à Bon Marché.

Il n'y a que les prix qui soient bon marché dans les articles que nous avons. Parce que vous n'avez qu'un profit à payer, car tout est fait dans notre propre fabrique par d'habiles ouvriers.

Nous connaissons tout ce qui entre dans un matelas.

Nous le faisons comme il doit être fait—pour durer.

Venez voir les échantillons et les prix.

RENAUD, KING & PATTERSON,

652, rue Craig. 2442, rue Ste-Catherine, - Montréal.