

*Boucharderie*, près Saint-Estèphe, dans le canton de Blanzac. On y trouve aussi deux tumuli, l'un dans la forêt de *Saint-Amand de Boixe*, perdu dans les hautes futaies, et l'autre qu'on rencontre tout près de *Porcheresse*, dans le canton de Blanzac.

Dans le voisinage du dolmen de *Pierre-Levée* il existe de profondes cavernes où Waifre, seigneur d'Angoulême, et ses partisans révoltés contre l'autorité de Pépin, cherchèrent, dit-on, un refuge, en 765. Quelques années plus tard, ce même Waifre ou Gaifre, abandonné par ses amis, et fuyant de retraite en retraite, fut massacré par les habitants de l'Angoumois, au pied du dolmen de Bernac.

Le dolmen de Champniers, dit la tradition locale, abrita les restes d'un guerrier qui avait aidé Clovis à conquérir le pays sur les Visigoths. Ce guerrier ne serait point mort glorieusement dans un combat, mais pour avoir bu outre mesure du petit vin que produit le coteau, et on l'aurait enterré à cette place pour répondre au désir qu'il aurait lui-même exprimé. C'est pour cela qu'on appelle ce dolmen *le tombeau du Bourguignon*.

Il plane sur le tumulus de la forêt de Saint-Amand de Boixe certain mystère que n'a pas éclairci la trouvaille qu'on y a faite il y a quelques années. En pratiquant des travaux d'exploitation rurale, on a mis à découvert un tombeau dont le coffre était en plomb, entouré de barres de fer, et contenant encore des ossements humains ; sur la poitrine était une plaque en or, portant des caractères grecs rangés dans un ordre symétrique et impossibles à traduire, car ce n'étaient que des voyelles.

Je dois ajouter, pour clore la série de cet arrondissement, que la première église d'Angoulême, placée sous la protection de saint Auzonne, apôtre de l'Angoumois, fut élevée à la place d'un dolmen celtique.

L'arrondissement de Confolens possède aussi de très beaux dolmens : notamment, celui de *Montvallier*, près Ansac, et celui qui se dresse aux environs de Saint-Germain, dans une île formée par les eaux de la Vienne. Ce dernier surtout, appelé, je ne sais pourquoi, *Pierre de Sainte-Madeleine*, est magnifique de caractère et de conservation. En fouillant le sol qu'il domine, on a trouvé un assez grand nombre de médailles gauloises portant d'un côté une figure chevelue, et de l'autre un coq posé sur un cheval, symbole du courage et de la liberté sauvage de nos ancêtres.