torité publique doivent, avec mesure et sagesse, apporter à cette solution leur part de concours.

CONDITIONS DE LA VIE HUMAINE

- 24° Quel est le premier principe à mettre en avant rélativement aux conditions de la vie humaine?
 - R. C'est que chacun doit prendre en patience sa condition.
- 25° Est-il possible que, dans la société civile, tout le monde soit élevé au même niveau?
 - R. Cela est impossible.
 - 26º D'où naît l'inégalité des conditions?
- R. Des différences d'intelligence, de talent, d'habileté, de santé et de force.
- 27º Cette inégalité que la nature a établie parmi les hommes, n'a-t-elle pas certains avantages?
- R. Cette inégalité tourne au profit de tous, de la société comme des individus, car la vie sociale requiert des fonctions fort diverses.
 - 28º Quel mobile porte les hommes à se partager ces fonctions?
 - R. C'est surtout l'inégalité de leurs conditions respectives.
- 29º Pourquoi le travail qui, dans l'état d'innocence, n'eût été qu'un exercice agréable, a-1-il été imposé à l'homme comme une expiation?
- R. A cause du péché: "La terre sera mau ite à cause de ce que vous avez fait; et vous n'en tirerez de quoi vous nourrir pendant votre vie qu'avec beaucoup de travail." (Gen. III, 17.)

(A suivre.)

Chronique de la "Semaine Religieuse"

La République française est majeure depuis quelques semaines. Née lo 4 septembre 1870, elle a eu ses 21 ans le premier jeudi de septembre dernier à 5 leures du soir, paraît-il. Nous n'y étions pas, il est vrai, mais nous devons croire les témoins qui l'affirment, et qui se pâment encore au souvenir de ce jour mémorable. Quelle existence tourmentée que celle de cette pauvre république! Elle est venue au monde sur des monceaux de cadavres, dans un ménage où l'on brise tout; puis, quelques mois plus tard, la Commune a failli l'assassiner, et elle avait cinq ans à peine qu'une coalition fut sur le point de la conduire à la frontière et de l'envoyer rejoindre ses sœurs ainées. Soit que ces scènes aient influé sur son tempérament, soit qu'elle soit née cruelle, ce qui pourrait