

plus elle l'aime, plus elle le connaît. C'est par le cœur qu'on apprend à le connaître et à l'aimer. Le connaître et l'aimer c'est le servir : car servir, c'est obéir ; et on obéit volontiers à ce qu'on aime. Aussi les brebis de la céleste bergerie ne vivent que d'amour et d'obéissance. « Seigneur, disait saint Augustin, vous vous occupez de moi comme si, négligeant tout le reste, vous ne songiez qu'à moi seul. Vous êtes toujours proche de ceux qui reçoivent à vous, et vous m'offrez votre assistance dès que je suis prêt à la recevoir. Jamais vous ne m'abandonnez, à moins que je ne vous abandonne le premier : et nos consolations surpassent nos espérances. Oh ! bonheur de vivre sous une telle houlette et sous un tel Pasteur ! En vous, Seigneur, je me reposerais et je dormirais en assurance. »

LES THEATRES A MONTREAL

Des théâtres bons ne sont pas absolument impossibles, en réalité il n'en existe point, et c'est avec raison que l'Eglise détourne ses enfants de ces spectacles dangereux où la foi et la morale sont si souvent offensées. Elle agit ici, comme toujours, en mère prudente, ayant une profonde expérience des misères de notre nature.

Le théâtre est une mauvaise école au point de vue de la vertu, et son action, pour certaines natures, est extrêmement pernicieuse.

Il l'est surtout de nos jours, où non content de représenter des pièces ineptes, indécentes, ou grossières, il affiche un naturalisme qui révolte et scandalise l'esprit le plus large. Comme attrait corrupteur, il met sur la scène de véritables tableaux vivants qui ne sont rien moins qu'une triste excitation au mal.

Nous ne parlons pas que pour l'étranger ; nous parlons pour nous-mêmes, pour notre ville. Nous avons ici en permanence des théâtres qui ne peuvent manquer d'exercer sur nos populations une influence néfaste.

Les prix d'entrée sont minimes ; c'est un moyen très sûr d'attirer les masses, et les représentations font chaque soir, selon l'expression reçue, salle comble.

Dans cette salle où tout est malsain, atmosphère, société et spec-