

JOURNAL D'ÉDUCATION

PARAISANT LE JEUDI

ET FORMANT ANNUELLEMENT UN VOLUME DE 624 PAGES IN-8° A DEUX COLONNES

L'ABONNEMENT NE SE FAIT PAS POUR MOINS D'UNE ANNÉE

Canada et États-Unis : une piastre. — France et Union postale : 12 francs 50

RÉDACTION ET ADMINISTRATION : CHEZ M. LÉGER BROUSSEAU, RUE BLAIE, 9, A QUÉBEC

N. 6—JEUDI, 3 MARS 1881

SOMMAIRE

Pédagogie . méthodologie—Petites leçons morales—
Éducation par les fables—Morceau de déclamation :
l'existence de Dieu (Kacino)—Incorrections de lan-
guage relevées dans les journaux—Dictees—Histoire :
Constantin et les Francs—Histoire du Canada :
Abraham Martin—Géographie : le pôle austral—
Arithmétique—Algèbre—Géométrie—Physique—
Chimie—Préceptes de politesse—Le jugement der-
nier : cantique noté (air inédit.)

P É D A G O G I E

Méthodologie

Les industriels sont constamment à la recherche des moyens capables de produire le plus et le mieux, aux meilleures conditions de temps et d'argent. Quel siècle a été plus fertile que le nôtre, en procédés expéditifs, en méthodes économiques, en modes rapides de locomotion, de transmission, d'éclairage, de productions de tous genres ? Depuis 40 à 50 ans, la vapeur et l'électricité transforment le monde : il n'y a plus de distances, et les machines, que l'on serait tenté de croire douées d'intelligence, remplacent les bras de l'homme pour faire en une heure ce qu'il faisait autrefois en mille. Il y en a partout et pour tout, et vous voyez l'agriculteur semer son grain à l'aide de machines, après lui avoir fait subir une préparation conseillée par la science, pour assurer la richesse des futurs épis ; puis, ces épis étant mûrs, les faucher et les battre à l'aide d'autres machines. On file à la mécanique, on coud à la mécanique.

Tel est le progrès, et il aspire toujours à des combinaisons nouvelles, non dans un ordre spécial d'idées, mais dans tous.

La recherche de la meilleure voie à suivre pour la culture bonne et prompte de l'intelligence est nécessairement et a dû être toujours sa dominante préoccupation. Comme pour les arts et l'industrie, la matière a été souvent mise à contribution à cet effet, et c'est grâce à d'ingénieux appareils que les idées abstraites sont devenues accessibles aux enfants.

Nous allons vous faire l'exposé des opinions qui ont prévalu jusqu'ici sur les méthodes et les modes d'enseignement que l'expérience propose et conseille à notre choix. Vous devrez vous en pénétrer jusqu'à ce que vous soyez, en quelque sorte, identifiés avec leurs auteurs ; et puis, quand vous aurez acquis une suffisante expérience de votre profession, il ne vous sera nullement défendu d'essayer à vous mettre au nombre de ces infatigables chercheurs du mieux, à qui l'esprit humain est redevable d'une bonne partie de ses conquêtes.

En pédagogie, la *methode* est la voie choisie, l'ordre suivi par celui qui enseigne pour mettre sa propre pensée, son intelligence, en rapport avec l'intelligence de ses élèves ; le *mode* est la manière d'organiser l'école selon que l'on veut transmettre directement ou indirectement les leçons aux élèves ; et les *procédés* sont les moyens secondaires, ordinairement mécaniques, dont on fait usage pour assurer le succès de la méthode. Ils dépendent généralement du mode adopté.

Des Méthodes.

Les méthodes se divisent en deux classes très distinctes : les méthodes *analytiques*, où l'on procède de l'étude de l'ensemble à l'étude des détails ; et les méthodes *synthétiques*, où l'on procède des détails à l'ensemble, du simple au composé.