

le témoignage des anciens que par leurs œuvres qui sont presque toutes perdues.

Poètes lyriques de l'époque athénienne (594 - 336 av. J.-C.)

(Voir siècle de Périclès, p. 4).

Poètes lyriques de l'époque alexandrine (335-146 av. J.-C.)

CALLIMAQUE, qui fleurit à Alexandrie, a laissé des hymnes dont le meilleur est l'*Hymne à Cérès*.

CLÉANTHE, philosophe stoïcien, s'est acquis une grande renommée par son *Hymne à Jupiter*.

Poètes lyriques de l'époque byzantine (336-1453 de J.-C.)

PROCLUS, philosophe de l'école d'Alexandrie, a composé plusieurs hymnes, où l'on trouve de l'inspiration.

S. GRÉGOIRE DE NAZIANZE, a écrit de remarquables poèmes sacrés dont plusieurs rentrent dans le genre lyrique (V. p. 17).

SYNESIUS, évêque de Ptolémaïs, a laissé dix hymnes qui sont des pièces lyriques de mérite (V. p. 17).

JOSËPHE, surnommé l'*Hymnographe*, a composé des chants lyriques pour chacune des fêtes de la sainte Vierge.

### Littérature latine.

Poètes lyriques de la troisième époque (44 av. J.-C.-14 ap. J.-C.)

Voir siècle d'Auguste, p. 9.

Poètes lyriques de la quatrième époque (139 - 476 de J.-C.)

La poésie lyrique à cette époque est représentée par des poètes chrétiens, parmi lesquels il faut citer :

S. AMBROISE, archevêque de Milan, qui composa les premières hymnes de la liturgie latine.

PRUDENCE qui chanta les mystères et célébra dans des odes triomphales les couronnes des martyrs.