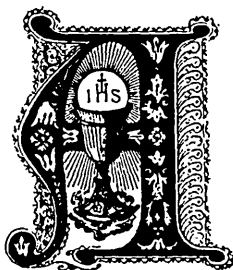


POUR UNE HOSTIE...



ux siècles écoulés, j'ai demandé pourquoi ces cathédrales, ces basiliques, ces innombrables et merveilleuses églises qui font dire aux hommes d'aujourd'hui : Nous en sommes incapables ; pourquoi ces voûtes aériennes, ces aiguilles de pierre ajourées perçant les nues, ces vêtements de marbre et d'or, ces autels éblouissants, ces peintures inimitables, ces délicates sculptures ? Aux hameaux silencieux j'ai demandé pourquoi ces églises virginales et rêveuses, éparses dans les champs, bâties par les pères, amoureuxment rameunies par les fils ?... Aux théologiens, aux poètes, aux artistes, j'ai demandé pourquoi tant de livres profonds et lumineux, tant d'éloquence et tant de lyrisme, tant d'inspiration et de richesse, tant de magnificence de la palette et du ciseau ? Aux orateurs j'ai demandé pourquoi tant de feu et de tendresse ? Aux prêtres j'ai demandé pourquoi ces longues heures de méditation et de veille à côté d'une mystique étincelle qui vacille sur l'huile embaumée ? Aux vierges du Christ j'ai demandé pourquoi toute une vie d'adoration et de silence, à l'entour d'un autel qui s'enflamme de clartés sans nombre ? Aux petits enfants j'ai demandé pourquoi ces longues courses dans des sentiers escarpés, empressés chaque jour auprès du pasteur qui leur parle en un attendrissant et suave langage ? À ces pieuses et resplendissantes processions qui se déroulent dans des rues privilégiées, j'ai demandé pourquoi tant de pompe solennelle, tant d'harmonie, tant de fleurs et d'encens ? À ce jeune soldat de la France, agonisant sur un lointain rivage ou sur la nef qui devait le rendre à sa mère, j'ai demandé pourquoi cet ardent désir, pourquoi cet amour appelant ce dont ses yeux et son cœur pleurent l'absence au suprême instant ?

Et le soldat expirant, et les processions majestueuses, et les enfants, et les vierges de l'adoration, et les prêtres agenouillés, et les orateurs à la voix infatigable, et les artistes rêveurs, les poètes délicats, les théologiens profonds et les humbles catholiques de la campagne, et les siècles lointains par la pierre inspirée de leurs constructions glorieuses, m'ont répondu : Pourquoi ? Pourquoi ? POUR UNE PETITE HOSTIE !.....