

市選之前



孔士達

十一月十七日舉行的一九九零年溫哥華市選，所選出的市長及其他公職人員，任期將為三年，比一向多一年。

除市長之外，又要選出十個市參事 (Alderman)，教育局九個學務委員 (Trustee)，及公園管理局七個委員 (Commissioner)。

選舉事務主任將於十月二十五日起，接受各方面提名，到十月二十九日截止。

上次市選於一九八八年舉行的時候，各黨派共有兩人爭奪市長職位。結果是無黨派協會 (NPA) 的哥頓·金寶勝 (Gordon Campbell) 獲勝。

當時另有十二人競爭十個市參事，二十二個角逐教育局的席位，又有二十二個角逐公園管理局的席位。結果都是給無黨派協會取得優勢。其中黃月娥是第一當選市參事。

溫哥華婦女，但現在因為分曉在即，決定不再競選連任。

無黨派協會的候選人提名大會，於九月二十六日舉行。最值得注意的是，有三名有意出任公職的華裔人士，跟其他若干名新人，一同順利獲選。

過了這一關之後，他們將可以在舉行市選之日，與其他黨派提名的候選人一較高下。

另外值得注意的事情，是若干名原本擔任公職的黨員，因為未能獲得支持，而競爭失敗，任滿將要卸任。其中兩人，是公園管理局中的老將。一個是任職三十二年的之佐治·韋恩本 (George Wainborn)，另一個則是幹了十年的阿倫·班納 (Alan Bennett)。

出席無黨派協會提名大會的黨員，約有一千八百名。

開會時，因為有人就議事程序問題 (Point of Order) 提出質問而擾攘，雙方鬧得很不愉快。

小山區業主協會主席約翰·謝非烈 (John Jeffrey)，對於該協會的現任市參事哥頓·貝加 (Jonathan Baker) 失職於該黨而無法競爭提名，因此要求該黨無效而獲得即席提名。謝非烈謂無黨派協會禁止即席提名，跟其他民主組織不同，實屬不當。



競選溫哥華教育局學務委員的鄭可達。

但是大會主席保羅·沙遜 (J. Paul Saason)，完全置諸不理。

謝非烈索性走到距離沙遜數呎之處，高聲要求將無黨派協會的章程修改。

「無黨派協會現在給人一個印象，覺得它是一個精英組織，」他說，「這樣會對今次選舉造成損害。」

謝非烈表示，他雖然支持無黨派協會，但他覺得它「很不民主」。

沙遜終於說，提名大會並不是用來討論議事程序。又謂不記得無黨派協會以前曾有過即席提名這一回事。

公園管理局委員阿倫·班納說，他自己就是在九八年即席獲得提名，證明以前不是沒有這種做法。

尊那信·貝加在許多事情上，與無黨派協會的意見相左，而被打入冷宮。

他表示，他出席提名大會，是履行一個忠實的義務。他現在將會進行獨立參加競選。

在上一屆市選，他獲得的票數最多。

另一方面，進步選民協會 (COPE) 的提名大會，於十月三日舉行。在本文見報時，讀者大概已經知道，現任市參事羅麗·戴維絲 (Libby Davies) 是否只憑想競選連任，抑或出來跟在無黨派之下獲得順利提名的金寶勝，角逐市長一職。

有消息說，新民主黨 (NDP) 跟進步選民協會已經同意，各自提出候選人，去爭奪市參事、教育局學務委員，及公園管理局委員，但會聯合推選一人競選市長。

商業區居民協會 (DERA) 主席占·格連 (Jim Green)，曾表示考慮出任該兩黨的聯合候選人，去競爭溫哥華市長一職。

金寶勝市長，格連將會是個強敵。但及帶點嘲諷說，「格連對於促進商業區居民利益，所發揮的壓力甚大。該職對她最為適合，他還是繼續擔任該職為宜。」

無論如何，新民主黨的候選人提名大會，定於十月九日舉行，屆時一切自有分曉。

行使投票權，是市民應有的權利與義務。在市選時，每一個有資格的選民，都應該參加投票，去選舉自己認為最合適的各項公職人員。

(編者按：請參閱本版「新人輩出」一文)

居高臨下 有點擔心



落磯山下

我的新居座落中央公園，是一座十八層大廈，我就住在十七樓。居高臨下，風景很好，可是也不免有一位高勢危一的感覺。

以前我在香港住的是十三樓，起初搬進去時，俯瞰下面的汽車天橋，也覺得有點心驚肉跳。日久之後，便不發覺了。來了加拿大，兒子說，在香港住高樓，來加拿大要住低層才好，因此租了個公寓居住，起初是三樓，後來搬到二樓。想不到，現在搬遷，卻住到十七樓來。

新居是女兒、女婿買的，年青人說，住在高處，風景好，空氣也好。上落有升降機，不必勞煩雙腿。而且，對面就是公園，下雪天，可以到健身室去踏步行機，代替晨運。健身

然而，太太一直不太滿意，總是說「太高了」。我知道她擔心地震。有一天，公園晨運，遇見城院，城院以前在太陽報任職，他不是編輯部工作，退休多年，離婚多年，現在一人獨居。到今年，滿七十歲了。由於晨運時時見面，成為朋友，他教我太太說英語，與我談天說地，我也順帶練習一下英語。他知我們鄰居，又知道太太擔心地震，便說道：「擔心什麼！一切不由自己決定。人遲早有一天要說 Goodbye Charlie 的。」

聽了城院的話，我也立刻灑脫了，明天的事，何必那麼擔心。

好幾關心的朋友問：你怎麼有這許多時間做這麼多的事？我無辭以對。

答不出並非缺乏回答的理由，反而是理由太多難以一句講清，索性笑笑便算。每天廿四小時是上天對每個人的公平恩賜，例如祖先遺傳，怎樣花用自是各有不同。有人上廁所可以享受半鐘頭；有些人把睡眠時間統統加起來亦只不過四小時。所以時間的運用絕對是十分個人的事。

我是個講究辦事效率的人，難聽一點是「短命種」、「霹靂火」，要辦的事按輕重先後逐一辦妥，然後休息也好，度假也好，才自得清心。母親常告誡我：「凡事唔好咁上心。」可惜脾性是與生俱來，我做學生的時候每晚就把書包執好，校服、物品準備妥當之後仍然轉轉反側眼睜睜等待天明。



婦人之言

敬致友好

畢業後打工搵飯食更加戰戰兢兢，份內事早早完成，却惹來些老油條警告：「行先死先，咁快做咁想搵升呀？等埋我哋！」妥協的辦法是等人交卷之後，我才最後交卷，當然要有計劃。例如放工回家先去煲湯，然後把污糟衣物放入洗衣機清洗，再去拆信、睇報紙、覆電話，然後煮飯。飯熟、湯靚；飽餐之後正好涼乾衣服，時間啱啱好。

除了掌握時間之外，我又愛「開夜車」，每晚用功二小時，一個星期就賺多十個小時的工作時間，更難得是有個體諒的丈夫，他容忍有這麼一個工作狂的妻子，於是我一無掛牽，放心做、做、做。人生追求的各有不同，把工夫做妥，無牽無掛是一種喜悅，工作帶來的成果又是另一喜悅，謹此答謝親友關懷。

好幾關心的朋友問：你怎麼有這許多時間做這麼多的事？我無辭以對。

答不出並非缺乏回答的理由，反而是理由太多難以一句講清，索性笑笑便算。每天廿四小時是上天對每個人的公平恩賜，例如祖先遺傳，怎樣花用自是各有不同。有人上廁所可以享受半鐘頭；有些人把睡眠時間統統加起來亦只不過四小時。所以時間的運用絕對是十分個人的事。

我是個講究辦事效率的人，難聽一點是「短命種」、「霹靂火」，要辦的事按輕重先後逐一辦妥，然後休息也好，度假也好，才自得清心。母親常告誡我：「凡事唔好咁上心。」可惜脾性是與生俱來，我做學生的時候每晚就把書包執好，校服、物品準備妥當之後仍然轉轉反側眼睜睜等待天明。

史丹利公園



週末副刊

新人輩出



大話溫哥華

溫哥華市政壇一項可喜的新現象，是「無黨派協會」(NPA) 的提名競選中，有多名新人冒頭。

其中有三名係華裔人士，有幾名則是商界女強人。

無黨派協會是溫哥華市的執政黨，它的提名大會是各黨派同類活動中最受人矚目的。

為協助讀者下月投票時作出選擇起見，現將各新人的名字及其簡略背景介紹出來。

在競選市參事方面，通過提名這一關的華裔新人，是多倫多杜明銀行華埠分行經理陳志勳 (Tung Chan)，他又是城市設計委員會的委員。

又有一個新人，是在體育團體方面頗為活躍的阿倫·威特 (Alan White)，他是里士斯道區某士多的東主，去年曾經帶頭反對市政府徵收過重的物業稅。

其餘四個獲得提名的新人，都是商界女性。其中連恩·堅乃迪 (Lynne Kennedy)，從事很多婦女活動；吉莉安·屈臣當納 (Gillian Watson-Donald)，是建築師，也是教會工作人員。

伊莉沙白·波爾 (Elizabeth Ball) 和羅拔泰·麗莎 (Roberta Beiser)，在社會事務上都頗為活躍。

至於現任市參事，有四人獲得再度提名。他們是佐治貝爾 (George Pui)，哥頓·布賴斯 (Gordon Price)，菲力·奧雲 (Philip Owen)，和當·貝林美 (Don Bellamy)。

溫哥華市政壇一項可喜的新現象，是「無黨派協會」(NPA) 的提名競選中，有多名新人冒頭。

其中有三名係華裔人士，有幾名則是商界女強人。

無黨派協會是溫哥華市的執政黨，它的提名大會是各黨派同類活動中最受人矚目的。

為協助讀者下月投票時作出選擇起見，現將各新人的名字及其簡略背景介紹出來。

在競選市參事方面，通過提名這一關的華裔新人，是多倫多杜明銀行華埠分行經理陳志勳 (Tung Chan)，他又是城市設計委員會的委員。

又有一個新人，是在體育團體方面頗為活躍的阿倫·威特 (Alan White)，他是里士斯道區某士多的東主，去年曾經帶頭反對市政府徵收過重的物業稅。

其餘四個獲得提名的新人，都是商界女性。其中連恩·堅乃迪 (Lynne Kennedy)，從事很多婦女活動；吉莉安·屈臣當納 (Gillian Watson-Donald)，是建築師，也是教會工作人員。

伊莉沙白·波爾 (Elizabeth Ball) 和羅拔泰·麗莎 (Roberta Beiser)，在社會事務上都頗為活躍。

至於現任市參事，有四人獲得再度提名。他們是佐治貝爾 (George Pui)，哥頓·布賴斯 (Gordon Price)，菲力·奧雲 (Philip Owen)，和當·貝林美 (Don Bellamy)。

教育局方面，獲得提名的新人中，華裔的鄭可達 (John Cheng) 是華人消費者協會前任主席，現任職華詩水電公司電器技術工程師，積極致力多種社區事務。

另一新人洛·勒連 (Rod Raglin)，為一份街坊報的出版人兼總編輯。

現任學務委員而獲得再度提名者，共有七人，包括比爾·布朗 (主席) (Bill Brown)，及堅·丹尼克 (Ken Denike)。

在公園管理局方面，華裔的李中立 (Alvin Lee)，是三個獲得提名的新人之一。他是一位很積極參與社區活動的商業顧問。

殘缺人士問題顧問華路特·羅倫斯 (Walter Lawrence)，及關注康樂事務的女青年會董事尚·波狄亞斯 (Jean Porteous)，也是獲得提名的新人。

現任公園管理局委員的馬琴·雅殊福 (Malcolm Ashford)，南施·芝花莉奧 (Nancy Chiavario)，及主席阿打·寇宜 (Art Cowie)，都得到再度提名。

田宅官位於兩眼眉之下和兩眼之間，即眼眉處。田宅官乃代表田園居室等不動產業，也可以看出和家庭的關係。

亞裔人士的田宅官位，比較平滿而寬，而西方人士的田宅官位，因為輪廓分明之故，眉骨普遍突起，所以在視覺上和實際上，眼眉都顯得深陷和窄。

在中國傳統中，一向都有子承父業的先例，如果田宅位置寬闊，肌肉豐隆而無皺、痕者，那麼定可以承繼先代遺產，或自置物業。倘若兩眼眉四陷，影響田宅官，在古代理而言，必是祖先家境清貧困，或者是無緣繼承家產，無福享先代遺產之表徵。

倘若田宅官位不幸留有傷痕或不够平滿，略顯深陷者，則代表為人容易吃虧，對於一些有關屋宇產業或契約問題，甚至於在添置成議的時候，經常會遇到一些莫名其妙的煩惱，不是遇上建築商的偷工減料，就是賣家的諸多要求，雖然不致造成重大損失，但總是帶來不順利的手續，不能控制局面。

尤於西方人士與東方的民族性不同，東方人喜歡大家庭的生活，而西方人則喜歡各自為政，不受家長長輩管束，兒女長大以後，雖未達到成家立室的階段，但都是喜歡脫離父母，創立自我獨立的世界。留下年過父母，不管富裕與清貧，照顧老人的責任就歸給政府，視父母如普通朋友一樣，這種平等和自由的民族意識，自開化以後，流傳至今，所謂歷史悠久，田宅官位受到家庭之間影響，很明顯的深陷下去。

深陷的眼眉，在中國古代，是屬於不富貴，田地產業不豐的現象，但今日女性，以美為首，崇尚洋風，以眼深來顯出眼睛的明亮，於是有意無意的在田宅官位上塗上黑、藍、綠、紫各種不同色彩的眼影膏，雖然確添了不少新鮮感，但其實是破壞了田宅官的原有色彩。

田宅官除了寬闊豐隆之外，最忌就是有黑暗昏沉之色，凡眼眉之範圍內有昏暗之色，除了表示慾過度外，就是衰運來臨之徵兆。

建築行業有隱憂



溫哥華地產隨筆

加拿大建築業人士最近開會，探討經濟前景，但根據與會人士透露，新屋銷路明年並不樂觀，除了亞卑打省及紐芬蘭省由於油價上升有裨益外，其它各省正不斷走向下坡，安大略省在兩年內，有超過十萬間新屋落成，今年總數不及一半，而銷售服務新稅，更有落井下石的作用，使很多建築發展商望而却步。

雖然目前利率不斷下降，但是除非有政府其它實際救濟行動，似乎難以挽回經濟衰退。多倫多經濟學家比得·安達遜透露，一九九二年新屋價錢與一九八七年相對比較，可能只得一半。

有人考慮嬰兒出生率下降後，新一代及年輕家庭買屋的潛質亦自然減退，而另一與會者大衛霍德則認為目前屋市的趨勢，都是三十歲左右的專業人士，這種傾向在四年內會達至高峰。

近日行家關心地產趨勢，不斷交換意見，據說除了醫生之外，很多專業如律師、會計師、建築設計、工程師等都大受經濟所害，而買屋傾向，仍然在二十萬左右的範圍，正如前文提及，買柏文、城市屋或收租屋，在目前經濟不景，人心不定的環境下，可以說是上上之策了。

善感而不多愁

浮生不斷記

有位專欄作家這樣寫道：「一個專欄寫作人，需要具備一種特質：善感而不多愁。」讀後，舉腳贊成。可讀的專欄，絕不止於知識的傳遞，那可以在課本、參考書、學術性刊物、專業雜誌讀到。可讀的專欄，也不止於事實的報導，那是各位記者先生小姐可以做得更好的事。

我們這些讀者一般將滿小框框專欄的版面喚作副刊。副刊者，次之，是新聞版之外附設的，是在讀到一些世界大事，身邊諸事發生之後，用以調劑一下的讀物。不過，有些專欄作家的作品可讀性甚高，故此，有些讀者會以第一時間，甚感也不看，第一時間翻閱他的專欄。

至於可讀的專欄，在於作者對人都知道的事情，能寫出獨到的感受。

「善感，是在別人不知不覺時，你能先知先覺，這樣的文字新鮮、獨到、帶領潮流。」這位作者這樣寫到。

善感，是能夠引起讀者的共鳴。善感是你的感受不落俗套所看到的所感受到的與別人不同，為別人提供一個新的角度看這件眾所周知的事。當然這並非是嘩眾取寵的代名詞。

有趣的是這位作家講到：「感受也有『行貨』」……這行貨想必會令讀者生厭。

至於不多愁，當然是為讀者着想。生活已有如此許多不如意事。看專欄，最好是輕輕鬆鬆，因為那是為了調劑生活，那有與趣分你的愁緒。



玄學天地



十二宮之田宅宮

田宅官位於兩眼眉之下和兩眼之間，即眼眉處。田宅官乃代表田園居室等不動產業，也可以看出和家庭的關係。

亞裔人士的田宅官位，比較平滿而寬，而西方人士的田宅官位，因為輪廓分明之故，眉骨普遍突起，所以在視覺上和實際上，眼眉都顯得深陷和窄。

在中國傳統中，一向都有子承父業的先例，如果田宅位置寬闊，肌肉豐隆而無皺、痕者，那麼定可以承繼先代遺產，或自置物業。倘若兩眼眉四陷，影響田宅官，在古代理而言，必是祖先家境清貧困，或者是無緣繼承家產，無福享先代遺產之表徵。

倘若田宅官位不幸留有傷痕或不够平滿，略顯深陷者，則代表為人容易吃虧，對於一些有關屋宇產業或契約問題，甚至於在添置成議的時候，經常會遇到一些莫名其妙的煩惱，不是遇上建築商的偷工減料，就是賣家的諸多要求，雖然不致造成重大損失，但總是帶來不順利的手續，不能控制局面。

尤於西方人士與東方的民族性不同，東方人喜歡大家庭的生活，而西方人則喜歡各自為政，不受家長長輩管束，兒女長大以後，雖未達到成家立室的階段，但都是喜歡脫離父母，創立自我獨立的世界。留下年過父母，不管富裕與清貧，照顧老人的責任就歸給政府，視父母如普通朋友一樣，這種平等和自由的民族意識，自開化以後，流傳至今，所謂歷史悠久，田宅官位受到家庭之間影響，很明顯的深陷下去。

深陷的眼眉，在中國古代，是屬於不富貴，田地產業不豐的現象，但今日女性，以美為首，崇尚洋風，以眼深來顯出眼睛的明亮，於是有意無意的在田宅官位上塗上黑、藍、綠、紫各種不同色彩的眼影膏，雖然確添了不少新鮮感，但其實是破壞了田宅官的原有色彩。

田宅官除了寬闊豐隆之外，最忌就是有黑暗昏沉之色，凡眼眉之範圍內有昏暗之色，除了表示慾過度外，就是衰運來臨之徵兆。

公證人 授權文件 產業契據

香港機場 內陸

快

※ 溫哥華 \$110

※ 溫哥華 \$130 暢遊 (華人)

※ 香港 東京、東京、星馬泰 星加坡直