無烟的烟

朋友知我有戒烟之心却無實行的毅力和恒心，送了我兩歇供戒烟用之「烟」。其中一歇是美國出品，一包六枝，綽頭標榜「無烟的烟」。

這說明很管用，心想吸烟時無烟嘖出，起碼不會令室內空氣污濁，亦不惹旁人討厭，即使它仍屬烟草，有這麼一個好處也值得試用。

使用前先看注意要點及吸食方法，長達三百字的中文譯意，其實只需將烟放在咀邊吸吐便是，簡單得很。

立即做試驗，抽出一管「無烟的烟」，含在咀上慢速輕力吸吐，才四五下，唇舌間已感覺到有烟的味道，不過却無烟霧嘖出。

我一向抽極淡的烟，而「無烟的烟」味道較濃，我先後試了兩次均無法繼續，它對我顯然難收帮助之效。

你沒猜錯，這是一種化學製劑的香烟，烟管雖與一般矩度烟相若，但產生烟味的物質只藏於烟頭約半寸地方。

說明指出其成份爲烟草精和香料，尼古丁含量爲百分之零點九八，但無焦油、一氧化碳及致癌物質。

產生烟味原理是露咀氣溫度再藉吸吮時氣壓而揮發，所以不用點火，不宜置於太陽及高溫下。正常室溫中此烟可保存三天而仍然有效，換言之，一根這種烟可以使用三天，如連續吸食則只用至四小時壽命。

另一種目本出的，不能算是烟，它只是造成烟斗形狀的口腔清涼劑。這歇却受我歡迎了，它沒香烟味而有清涼感，吸在口腔裡頗舒服，碰到了禁止吸烟的場合，用來頂替烟霧倒也不差。

唯一引起戒癮的是這些被利用的化學劑會不會產生另一些副作用？

太平小記

三厲

變相舞場日式夜總會

所謂日式夜總會，即變相舞場，富尖沙咀北京道出現第一家時，我與先室再有朋友伉儷同去坐過一小時。悼亡後，也被朋友邀往幾次，我所重視的是飲酒。祇有一家樂隊還過得去，歌手是陳紫靈，其英文歌亦唱得好。近年出現了與「馬照跑、舞照跳」者，我也去過，樂隊不俗。這一家此刻受到十四家聯盟的對抗，根據廣告，可知道種日式夜總會男女從業員收入之佳，泰半賣文者不能與比呢！香港祇在五十年代初有家月園天宮夜總會的場地，棚立，乞觀手搏……試之多絕技……」又有一說：「……下山再宿，武僧又各來以技獻，拳棍搏擊如飛……」

少林棍法闡宗

隋唐以來，少林功夫見于詩文的，以明代爲爲最多。

擴詩一首：

「名香古殿自氤氳，無劍揮戈送落曛；怪得僧徒個好武，疊宗曾拜大將軍。」

見于遊記的更多。一說：「……歸觀六十僧之以掌搏者，說：「……曉起出門，童白分……」又一說：「……下……」

與三、四十年代上海比；但近年變相舞場日式夜總會中言場地之大與小姐之多，則舊日黃浦江畔所無了。

可是，上海日僑集中區虹口舊日亦有日式夜總會，著名的是稱VENUS者，舞女以韓、台爲主，亦有葡萄牙姑娘，其中台女較少，由于台女矮小，亦無日女。又正式夜總會與大舞場都不能樂隊與跳房是像樣的。此外，舞女有隨稔客往跳通宵者。樂隊是白俄，絃樂部份高明，善奏華爾滋曲，舞池距天花板廿六呎，奏華爾滋曲時下垂的鏡面之球能旋轉又經強燈投射，很有情調，香港從無那種場面呢！

「黑炮」批評黨風不正

「黑炮事件」既然被「左」及說成「醜化」黨領導，爲什麼中共又批准它發行呢？

茗翁鋪之於中共的開放政策，恐怕不是人人同意。現在就「請」張賢亮出來。

張賢亮是知名作家，「男人的一半是女人」這部小說，令他蜚聲國內外。「黑炮事件」是根據他的作品改編而拍成電影的。

張賢亮認爲，「黑炮事件」就是批評黨風不正。他至今仍堅持寫「黑炮事件」是對的。

茗翁認爲「黑炮事件不會一連多天向讀者介紹了。坦白說，「領導」如果沒有「醜」的事情，則誰也不能「化」之。黨風不正，還不該批評嗎？

「黑炮事件」的批評，還是和風細雨的，假如「領導」也不能接受，根本就缺乏糾正歪風的誠意。

此所以中共高層必須讓「黑炮」同觀衆見面也。

我們希望多些批評黨風不正的影片，希望「黑炮事件」這一炮打得響！

愛情瘋症

「有了愛情的人，是應該像對待一個瘋子一樣，把他關在黑屋子裡用鞭抽一頓的。

「那麼，爲什麼人們不用這種處罰的方法來醫治愛情呢？因爲那種瘋病是極其平常的，就是拿鞭子的人也在戀愛哩。」

這是莎士比亞在喜劇「皆大歡喜」中所寫的兩句對白。

假如愛情的結局都是「皆大歡喜」，那當然是好，可往往是「無事煩惱」哩！

的確，愛情的瘋病是極其平常的的。

阿甲在批評阿乙、阿丙在戀愛中是如何的瘋狂、愚蠢，講出一大番道理，唸出一大篇道德經，好像他已窺透愛情與其他的一切關係，很有發言權。

可是，隔不了多久，阿甲竟又重蹈阿乙、阿丙的覆轍，並且踏得更深，錯得更嚴重，瘋狂得更不可挽救。

阿甲當初是假正經、假道學？不是的，只是當時他還沒染上愛情的瘋症，因而說話的是清醒的，有條理、有智慧、有理智的。

但，當他也染上愛情病時，也瘋得把先前所掌握的一套全忘掉了。

懼怕火葬建屋待死

本港的火葬，推行得比較成功。雖然仍有人奉行土葬，但從報紙的訃聞中見似乎火葬者比土葬者爲多。

內地也推行火葬，尤其是城市，是嚴格執行火葬的，但不願遵守的，仍大有其人。

一個同村的伯父，他兩代在廣州市居住和工作，在廣州有自己的樓宇，兒孫滿堂。他自己是一家規模相當大的企業的高級職員。由於兩代居住在廣州，村裡原來的祖居已拆去，剩下的只是一塊爛地。因此，他對家鄉已不屑一顧。

年老了，他已打算退休。又因爲身體衰弱，疾病威脅着他。他怒到終有一死，仍有人主張行土葬，但從報紙的訃聞中所見，大部份是火葬者。

醒目詩詞

生查子

黑炮事件的啓示

擺開棋陣，十六枚棋子。各有用途焉，難分彼同此！炮縱不如車，也不能輕視！失了當爲閑，必辦不成事！

茗翁

醒目

鴨燒佐酒於慣習

久未去中環。但每次上到中環，例必繞道至大道中興隧街口的楚記燒臘檔，購買半隻燒鴨同府佐酒。

說得正確些，這不是燒鴨佐酒，而是酒佐燒鴨，燒鴨是主，酒乃陪襯也。

嗜食燒臘鹵味，而以燒鴨、叉燒及燒骨爲最。帮襯楚記的燒鴨，已有二十幾年歷史了。

那時，在中環辦公。公司本有膳堂，但在中午，往往寧願停膳一二餐，到楚記去歎其燒鴨飯。

楚記的燒鴨，味甘美，皮香肉嫩，燒得恰到好處，正合我的胃口。因爲生平最怕食肥肉，除楚記燒鴨外，還有楚記鵝鴨連帶見到鵝鴨斜對面，中環鵝諸鳥之多肥街市對面華豐肉肥油者亦避的叉燒、和威而遠之。

當時在中環燒鵝。它們都有口碑。只因忌肥，我却不敢光顧鵝記。

這三家燒臘店招牌貨出爐之時，顧客經常要排隊輪購。鵝記早已上岸，原址建大樓，改爲酒家，仍以燒鵝爲號召。華豐與楚記則仍一店一檔，在原處營業。

我自從辦公不再在中環，住處亦遷銅鑼灣後，仍然留戀楚記燒鴨。

銅鑼灣的燒臘店雖多，但水準都不及楚記，而且有許多是山寨貨。

說也奇怪，叉燒燒得好的，銅鑼灣的一些燒臘店倒容易買得到。所以我每次上到中環，只到楚記獨購一味燒鴨。

常青樹 林淡

醒目

缺月

當日子，也應該是轉一轉的時候了。

但許多人根本上仍不知道，爲什麼「風花雪」不是「風花雪月」的。

有人認爲，那是一種帶有多少缺陷美式的名字；事實上則因爲我似對三個字組成的名詞，特別有興趣，所以選之來用。

詞牌名絕大部份是三個字的，如鷓鴣天、菩薩蠻、浪淘沙、念奴嬌等，都有一種很令我感到吸引的名字。

日本杯當中，有一種是燒上幾個漢字的，有種頗流行的是「花雪月」，不是像「風花雪月」，和林燕妮及我的亡弟是「風花雪」一詞的開始。

三個人主持節目，「風花雪」比「三脚櫈」，是有意境一些罷。

當時就已經有人問，爲什麼不是「風花雪月」而只是「風花雪」。我說，電視節目用「風花雪月」爲名，平凡得沒有人會問；但少去一個「月」字，立刻就產生了許多好奇心重的人，要想撲清楚是何究竟。

那不是已很符理想了嗎？

雪花風 簡而清

「風花雪」這塊招牌，掛起來已經有相當的時候了。

「風花雪」的「缺月」，確是一部好作品；拍成電影，也是一部非常好的電影。不然，也燒鵝。

醒目

詞

張景岳以內經比十三經

張景岳，字會卿（一作惠卿）原名介賓，景岳是其號。原籍四川綿竹，後遷居山陰。少年時便隨父遊於京師。

侯爺府第出入，得遇奇士金夢石傳授其醫學。

張氏文才好，寫文章喜歡楊雄的文章，故在類經序中會提及他。且看他在解釋爲什麼將他類集註釋之書名爲「類經」之原因，他說：

「類經者，合兩經而以「雲」作「云」，因係之論說歸類，以便閱讀；兩經者，曰靈樞，曰素問，總曰內經。

「內者，性命之道，經者，載道之書。平素所講問，是謂素問，神靈之樞要，是謂靈樞也。」寥寥數語，已將內經，而後又說：「夫內經化大革命」，更是口誅筆伐。可是，香港有些人却大力鼓吹「革命」啦！前香港大學校長、基本法起草委員黃麗松博士說道：「香港政制改革，發展得太快便變成「革命」！」

黃麗松博士不指出來，相信香港許多人都不知道加速改革本港政制的危險性，現在一經黃博士「品題」，指出「這就是革命」，香港人大概會有所警惕，不再同意政制改革急進，躁進，冒進了吧！黃博士道：「現在我們不需要革命！」所以，他力主本港政制改革應該循序漸進。對戶吳先生喟然對我亞八道：「革命本來是一個很好的名詞，有除舊佈新之意，亦有意，如今革命却變成一個壞名詞啦！」這眞是滑稽、諷刺！皆因「革命」被濫用，尤其是在「文化大革命」期間，許多壞事都假「革命」之名而行，所以大家對「革命」都討厭、憎恨啦！吳先生道：「今天有些人亦濫用「民主」，恐怕有一天，「民主」亦變成醜怪名詞！」

港人港物

濫用的惡果

香港人對於「革命」，似乎沒有多大好感，有些人更聞「革命」而色變，特別是提起「文化大革命」，更是口誅筆伐。可是，香港有些人却大力鼓吹「革命」啦！前香港大學校長、基本法起草委員黃麗松博士說道：「香港政制改革，發展得太快便變成「革命」！」

黃麗松博士不指出來，相信香港許多人都不知道加速改革本港政制的危險性，現在一經黃博士「品題」，指出「這就是革命」，香港人大概會有所警惕，不再同意政制改革急進，躁進，冒進了吧！黃博士道：「現在我們不需要革命！」所以，他力主本港政制改革應該循序漸進。對戶吳先生喟然對我亞八道：「革命本來是一個很好的名詞，有除舊佈新之意，亦有意，如今革命却變成一個壞名詞啦！」這眞是滑稽、諷刺！皆因「革命」被濫用，尤其是在「文化大革命」期間，許多壞事都假「革命」之名而行，所以大家對「革命」都討厭、憎恨啦！吳先生道：「今天有些人亦濫用「民主」，恐怕有一天，「民主」亦變成醜怪名詞！」

醒目

詩一束

第一時間

洛美

第一時間
你讓我看
你遠行的畫册
一張張彩照
一處處倒影
一段段行程
牡甫的草堂
樂山的大佛
從都江堰
到葛洲壩
武漢的歸元寺
南京的中山陵
如今
這無限的風光裡
都留下你的青春

醒目

請客與赴宴

生活在這個社會裡，請客與參加宴會是不可避免的。

社會好景，這類活動似乎越來越多。

請客其實是一個頭痛的問題，儘管你是經濟能力充裕，但是，一個成功的宴會，應該是被邀請的客人絕大多數赴宴，這是不預定了的酒席，只那麼小部分人赴宴，這是不是味道，做主人的就更加感到不安了。

於是，請客之前的準備工作便要考慮清楚，比如星期日，跑馬日，一些節日是是盡可能不參加宴會，在相當一部分人有這種觀念時，當的日子請客，將難免有小貓三隻四隻的現象出現。

在下近年也怕參加宴會，因爲覺得這很浪費時間，因此，果可以不參加的，便盡量推掉。不過，有時因爲主人盛意拳拳，情況下，只好勉强赴宴。

參加朋友的婚宴，過了一個充滿歡樂的晚上，一對新人固然開開心心，所有賓客亦是盡興而歸。

如此具娛樂性。在酒過三巡之後，新郎新娘，還得要有表演的天份，有表演的天份，有表演的天份，