自作自受

水晶球

本文執筆之日，正值「冬至」。每年此日被我視爲「工程浩大」的日子之一，餘外便是七月十四、八月十五及大年夜。上述日子皆以舊曆計算。

五爛、中秋及年三十晚，我都知道信神信佛的人爲什麼要拜祭，獨有「冬至」不清楚爲何如此重視，既然民間認爲「冬大過年」，我只好隨俗，也來「大」它一大。

我拜神。沒什麼好奇怪的，一是遵行信仰的儀式，更主要是承襲母親的習慣。她生前爲我們的家經常求神拜佛，我初時是爲了延續她的慣例，讓我們的家不因她的遠去而有所改變，即使那是自欺欺人的行爲，在我心理上卻能得到虛幻的滿足，總比忍受失落好過些。

習慣慢慢變成自然，加上我心向佛，拜神從此成了我生活上一個「職責」，就像天主教徒做彌撒，基督教徒吃飯時祈禱一樣。

其實我並不懂拜神，以前從旁幫母親手時學了點皮毛，後來靠自己摸索，只好求助於香燭店的人指點。

爲了配合社會的快節奏，現時有些香燭舖十分醒目，預先將拜觀音、拜關帝、拜天神、祖先、地主、門官……等的金銀衣紙，分別配備妥當包裝好，而且在每份祭品中列上名目，顧客只需開列清單，店員即一份份執妥，對我們這些懶查查的拜神者提供許多方便。

我說拜神之日是個大工程，因爲要搶時間將一切祭神用品購備，尤其大年夜，單是買鳥的擁擠便要花上半小時排隊等候，拜神人多，末了又要到菜攤「辦貨」。這些還不算繁瑣，艱巨工程在買回家後逐樣整逐樣弄。每次碰上這些節日，我便折騰得自己腰酸背痛。爲求心安，下次仍會再接再厲。

法國人不能忍受挫折

非真不語　陸天白

萊比錫大戰前的情況是：在杜班原上有杜班堡，乃一座沙克森堡壘。這天早晨，皇帝在那兒工作，計劃進軍柏林。他要打敗原是他的大將，又是他初戀女友克拉萊·幽靜妮的丈夫，現在是瑞典太子的白納道特和普魯士最近敗過他並困擾他的名將布魯徹。他要把他們和所有的敵人一鼓作氣消滅了它。他出辦一批批將領來求見。他出辦公室接見他們，已知他們所爲何來，因爲親信已告訴他將領們的情緒不佳，他們想在萊因河一帶安適地度過這多天。他的主將之一的乃伊（有譯一個倪字的）近來會發牢騷——「我已不再是我軍隊的主人了。」（軍隊不聽話）。求見諸將之一，出來期期艾艾談話；另一個則含糊其詞。最後大家終於鼓起了勇氣，向皇帝諫諍不要向柏林進軍，他們說萊比錫是一個更好的攻擊點。皇帝靜聽，高論盈庭。但他心中已在驚奇——「我的權勢在消失着嗎？」他最後說：「巴伐利亞就要背叛。如向萊比錫進攻是個壞透的動作，將引起士兵的失望。但我將考慮你們的意見。」他這天獨自在房，不再接見任何人，站在大地圖前面蹙思。古蘭高在外間侍候，不聞室內有半點聲響。最後皇帝叫他進去。只見皇帝正背着手踱來踱去，不像是對已入的古蘭高說話，很像是自言自語：

「法國人不能忍受挫折，」說完，他沉入了夢想。（按：此爲拿破崙的個性，喜背手行來行去。馬龍白蘭度演拿破崙，事前用功極勤，模擬此動作也絕妙，今電影戲劇大退步，馬龍其人，不可得矣。）次日，皇帝宣佈「向萊比錫進軍！」時十月十五日也。

龍的傳人

八面玲瓏　薛后

幾位影界老行尊在議論晚輩的李國豪。都說他長相不俗，演出不差，祇差的就是欠點「人緣」，就算是面對面的時候，也好像跟他相距十萬八千里，格格不入。

一位行家說：他是中美混血兒，有李小龍的血統，有李小龍的形格，獨缺李小龍那特有的氣質。

李小龍有什麼特別的氣質呢？我說不上來。我認識他的時候，他還是個不羈的大孩子，整天跳跳蹦蹦，粗豪，愛捉弄人。自從飲過洋水回來，一登龍門，聲價十倍，人也成長了，有一大羣人包圍着他轉，原來熟悉他的朋友，反而是疏遠了。人們認爲吳楚帆是他早年入行時的「恩師」，但他說小龍成名後從沒主動找過他。小龍幼時學「詠春拳」，開山師傅是葉問，他去世的時候，人們非議他沒有去弔喪。

李小龍長期在外國，他的生活習慣、思想、氣質都有異於往時，老朋友們都覺得跟他有距離。但是他在銀幕上的形象，卻跟中國觀衆很接近，那是因爲他創造了爲中國人吐氣揚眉的形象，「唐山大兄」、「精武門」莫不如此。

今天李國豪說話也很有「豪氣」。他不祇一次地對記者們宣稱，他要擺脫開父親的影響，要憑自己的努力，獨闖一條新路。有些老行尊認爲他這樣的宣傳是「反綱」的。德寶花那麼大的氣力把他捧出來，正因爲他是「龍」之子。如果他不那麼「鬼佬脾氣」，自承是「龍的傳人」，那會討人歡喜。

到過中國的偉大馬戲團

太平小記　三周

在這假期，女兒帶外孫女去看馬戲。提到馬戲，不能不重西洋貨了，國貨難與西洋貨比，東洋貨亦不行。西方的馬戲團中網羅各國人才與「獸才」，大馬戲團以猛獸之多號召，而猛獸中對獅子更「重男輕女」，祇爲雄獅儀表好，長鬃令牠的頭更大了，江南菜中對巨型肉丸稱獅子頭，即指雄獅。在藝術品上凡獅俱雄，例如滙豐銀行門外的銅獅；即中國所有獅子山，亦每以其似雄獅的頭，例如九龍那座。在獸市上，雄獅價值高。東京有一公園中以「獅子巴士」作號召，在陷地很深的窩中養雄獅十餘頭，乘客乘厚玻璃的巴士走入獅羣。我是一九五○年春天來香港的，當時，上海並無像樣的動物園呢。

可是，五十餘年前上海到過世界稱偉大的德國海京伯馬戲團，海京伯是歐洲著名的馬戲世家，可以同時出動三個馬戲團，在德國，該團豢養野獸于裝飾成其原始的環境之內。那次來上海時演出于戈登路，門票很昂，但另設「獸苑」，收費低極，固具教育意義，其中除有雄獅、猛虎羣外，還有犀牛、長頸鹿、猩猩與斑馬等等，江浙兩省中小學乃有組團來上海參觀者，該團對團體票還加優待。馬戲方面由人來演的，亦第一流，尤其是高空表演，中國以雜技馳譽，但不包括高空表演，這項遠不能與西洋貨比，東西方固各有所長。上海有電影公司爲該團拍紀錄片，團方看後且嫌其拍壞了呢。

阮文靈與范雄的關係

海角嘯吹

日前提到，越共新領袖阮文靈是范雄「馬仔」，也許有人不信。事實是，他長期跟隨范雄在越南南部搞地下工作。

例如，一九四五年范雄爲南部黨委時，阮文靈是西貢市區書記，受范雄領導。一九五一年，范雄以中委兼南方局委員、副書記（正書記是黎筍）時，阮仍在西貢受范雄領導。後來范雄調到中央，阮文靈才接替范雄遺缺，可能出於范的推薦吧？

到六十年代抗美戰爭期間，范雄秘密赴南方游擊區，任南方局書記和南方人民解放武裝力量政治委員，阮文靈則是南方局副書記，始終是范雄副手。直到一九七六年，才與范雄同爲越共中央政治局委員。

阮文靈與范雄合作，並受范雄領導，斷斷續續凡三十年之久，可說關係極深。如今阮當了越共新領袖，安知不是范雄勢力膨脹的結果？

有人推測，阮文靈上台，可能改善越南和中國的關係。這一點很難說。根據過去紀錄，當年阮文靈任南方局副書記時，正書記阮志清（大將）是親華的（與阮志清同爲大將的武元甲則親蘇）。不知阮文靈長期作爲阮志清部下，會不會受其影響？

假如你先大發雷霆

常青樹　林洪

有許多事情，說來容易，做起來却難。這就是所謂「知之非艱，行之維艱」了。

昨日我說，與不好老脾之人相處，當他發火時，假如你沉得住氣，便不會發生衝突。其法，便是把自己當作第三者，或者當作他是在向別人發火，與你毫不相干。你叫採取冷眼旁觀的態度，欣賞他發火，你便會處於主動。

但在實際上，做起來却的確不大容易。因爲人究竟是感情動物，他的火頭明明是針對着自己，自己怎能超然物外，當作他是針對旁人？

看來，這是需要有個鍛煉過程的。鍛煉之法，說來也很簡單，這便是多加留意旁人如何對付無端發火之人，並在觀察之時，設想如何方能沉得住氣？結果又將如何？如此反覆觀察設想，日積月累，你便自然而然會取得經驗，逐漸能夠運用自如。

不瞞你說，在下便會運用這個方法，對付過好幾位發火之人：首先，不當他是向自己發火；其次，隔岸觀火地欣賞他發火時的語言、態度和表情，並瞧着他如何在沒有反應的情況下，將這齣他自編自導的獨角戲自動收科。

假如你也是一位不好老脾之人，一言不合，你先向對方大發雷霆，而對方却無絲毫反應，你將怎樣收科呢？獨個兒繼續吵下去嗎？立刻收聲向後轉嗎？悄悄收兵嗎？向對方致歉嗎？還是跳起來一拳向對方擊過去？想想會有收穫的。

決非單方面

情海微瀾　希雲

蘇聯詩人伊薩可夫斯基說：「愛情——這不是一顆心去敲打另一顆心，而是兩顆心共同撞擊的火花。」

青年人對這句話，即使能夠理解，也許未必認同，體會也不夠深。

青年人常以爲，愛情是這方追求那一方，成功了便會產生愛情的火花。

其實，假如另一方沒有意思，就任教你有多大的本事，也沒法擦出愛情的火花來的；假如另一方是無可無不可，則即使能產生火花，它也是不夠燦爛、不夠熱烈的。

而所謂「追求」，只不過是首先的主動而已。

假如兩情相悅，則只消其中一方稍作主動，愛之火便會很快熊熊地燒起來；否則，即使勉強「成功」，也得花很大的氣力。

所以，許多男人，即使花了六七年時間，費盡九牛二虎之力，也無法打動她的心。（女人爲了矜持、自尊以及較爲急躁，決不肯花這麼長的時間去追求。）

偶然間，碰到她別無選擇，又急於結婚，他的追求表面看來是成功了，但，那也只是很淡薄的婚姻關係，而缺乏熱烈的愛情。

摩天大廈是否必要

天窗　程如

本港的高樓大廈已不少，合和大廈、交易廣場都已超過五十層。然而，和美國的大廈相比，還只及它們的高度的一半多些而已。美國的帝國大廈高一千二百五十呎，一百零二層，世界貿易中心高一千三百五十呎，一百一十層。然而，大廈的高度並不是「到此爲止」，工程師們還要設計新大廈，希望把大廈建得更高。當帝國大廈初建成的時候，人們把它稱爲「摩天大廈」，但結果，帝國大廈未能「摩天」，世界貿易中心也未能「摩天」，建築師也許會將大廈建成更高的、名副其實的「摩天大廈」呢。例如在美國，有人正在設計比一百零一層更高的高大建築。工程師詩言說，「大廈可以高到頂着天！」

隨着本港出現許多新大廈，內地有些城市也出現許多新大廈，深圳、廣州、佛山都有。北京市當局爲了保持故宮的風貌，會對新建築的高度有所限制。但是，有人却提出反對意見，認爲北京要多建高樓大廈，「四合院」要全部拆去。這些見解是否對呢？很值得商榷。

建高樓大廈是否有必要？關於這點，也有正反兩方面的見解的。有些建築師認爲，摩天大廈是現代技術的表徵，建得越多越好。有人則對摩天大廈有所懷疑，認爲摩天大廈的建築，並無必要，反而帶來諸多不便。

醒目

醒目詩詞

減字木蘭花

愛情計算機

用於婦女，測安全期誠有趣。
避孕之時，藥物無須再用之。
雖然咁好，花五美元能買到。
節育成風，銷數狂增意料中。

大餐

風花雪　簡而清

香港的聖誕大餐，確是一門十分好的生意。

到了現在這麼一個時代，一流餐廳可以收到五六百一位，依然一早就訂滿了位，你晏爲遲一些想去混混，就算肯花那筆錢，也未必有地方可以臨時容你呢。

由此不禁想到，這處地方的時代變遷，是多麼厲害了。

依稀中不過是二三十年前事，只有孩子們才歡吃喜聖誕大餐，而在當時，一個價值十元左右的聖誕大餐，已可以包括有十多度菜式，菜牌看得你眼花繚亂的。雖然每樣都是那麼的一丁點兒，但用十多隻碟來上那聖誕大餐，單是事後洗那麼多的碟，已經很不簡單。

現在，這類兒童歡喜的聖誕大餐，究竟值幾多錢，我從來沒有閒心去理到這麼一類事，但敢信亦起碼會超過一百元以上，而或許我對這數字估計，已經是過份樂觀了一些。

酒店附設的菜館，總於十一月杪十二月初的時候，就將整個的年假節目秩序表送過來，是因這季節的顧客對象，向來都以本地客爲主。至于外客，十居其九于這段時間回家與家人團聚，那裡會在外地旅遊呢。

港人港物

受惠次序

香港經濟好景，當然香港人人受惠。但經紀者指出，香港情況特殊，今年最受惠的似乎是地產商，接着是一般老板，然後是公務員，再然後是一般僱員。我亞八笑道：「恒生指數一年之內大漲了七百多點，達五分之二，交投又暢旺，你們做經紀的也夠肥啦！」

香港地小人多，而且更有許多可愛之處，儘管有人煽動移民，但香港人却是「趕都唔走」，有些立下心腸要在香港生根的人，以爲會出現移民潮便有樓「執」，其奈期待又期待，香港人不但不走，而且個個爭着買樓，樓價越搶越貴，大抵他們會埋怨煽動移民的人不力。

隔壁陳家兄弟則認爲，香港今年雖然好景，但他們打工仔却要等明年公務員加薪率釐訂後，才輪到他們加薪，「條氣唔順」云云。老大道：「老細賺錢固然歡頭咳渴，但老細釐訂加薪却要以公務員加薪幅度作標準，很不公平啦！」近年公務員加薪要調查私人機構加薪幅度，而私人機構又反過來要以公務員加薪幅度爲準，加薪馬首是瞻，到頭來，又是老細着數！

情詩一束

還是一樣

洛美

待洗的衣服
堆積在你的床上　椅上
你太忙了
也太累了
以前
從來不是這樣
待說的話
擁擠在我的心上　腦上
我不聲也不响
我不急也不忙
以前
從來不是這樣
放心吧
我的愛還是一樣

隨大流

變焦眼　魯菲士

看到男性青年那不稱身的西裝，心裡一直感到奇怪。過去，服裝講求適體，因此要度身定做。可是，現在這些西裝，衫身又長又闊，褲子也是闊得像個小丑。如果用過去的觀念，這是衣不稱身，有點像是偷回來的。

但這却是個潮流。有一天，出於好奇，向一位認識的青年朋友請教，聽聽他說這些寬大不稱身西裝優點。

這位青年雖然不是潮流的絕對追隨者，但是，他的西裝却不是傳統的。

原來，他有一種心態，認爲傳統的西裝是上了年紀的人穿着的，如果像他這樣的年紀穿上傳統的西裝，這等於承認自己已經上了年紀，追不上潮流。

關於這種不稱身的西裝是否美的問題，他認爲流行就是美，以他這樣的年紀，如果在衣着上不跟上潮流，這會給人一種落後的感覺。因此，對於美與不美的問題，自己穿起來是否好看的問題，他一切不管，只要很多人穿着便成爲他選擇的目標。

九龍塘

大塊小品　曉叔

九龍塘是九龍的高級住宅區。那裡多是兩三層的花園洋房，自成一格。但九龍塘此名何來呢？因爲那裡找不出一個塘來，又何塘之有？不知現在的花園洋房，在當年確實是一個大塘呢。

界限街本來是新舊九龍的界限。往日界限街上有一座山，叫做界限山，原本山上也設有界柵兩度，作爲分界，當是一邊是華界，一邊是英界，山之得名亦因此，而界限街之得名亦因此。當年界限街之北是九龍仔村，築有竹寮數十；其南有一個大塘，叫做九龍塘，後來把這個塘填平了，就變成了高級住宅區的九龍塘了。

據說在塘未填平時，塘水時鹹時淡，當水漲時海水浸入，便是鹹水，水退之後，塘中只有山水，便是淡水。故人稱九龍塘之水爲「鹹淡水」，時鹹時淡也。當年九龍塘附近有漁民散處其間，經常在海邊撒網捕魚。

可以寫在朋友們的紀念冊上

尚京專欄

摸索，摸索，又摸索到一些奧秘了。在他的詩集中，另有一輯小詩，他說道一輯小詩，「主要是抒情寫志的作品，在過去風雨飄搖的日子中，我寫下這些行句來砥勵自己，也用來鼓舞受到挫折的友人。這些小詩，有的寫在信上，有的寫在紀念冊裡。如果這些小詩，能像冷天裡還在燃燒的炭，給我失意的朋友們一些溫暖，我就感到滿足了。」

這就是說，在他的生命中，也有風雨飄搖的日子。不但他自己，他還有受到挫折的和失意的友人。這就更好了，我們可以看到他是用怎樣的意志，怎樣的情懷，砥勵他自己，鼓勵他的友人。

大概這一方面，也是很重要的，有了這一方面，他才有一種實力，支持他去享受人生，使他能夠陶醉在生活裡。

從這些小詩中，可以看到他秉性中的堅強：

「毅然地抖落心中的感傷
像風抖落枯椏的殘籜
失落的希望只是一根誤射的飛矢
一發錯過圓心的子彈
而你呵，年青的朋友
你不是還有一筒滿滿的箭囊
一管荷實彙彙的槍桿？」

「不怕你拉一千條絆馬索在我跟前
不怕你掘一千個深坑誘我墜陷
生活，我的脊椎已從生鐵
給你捶打成鋼鍊
你要擊垮我
除非能夠填塞火山的出口
你要擊敗我
除非能夠阻遏旭日躍出水平線！」

「縱使你將半個地球收監
縱使你將黑色的旗旌插遍黑夜，我會死守胸中的碉堡
你可撲熄不了城關的火焰！」

「以心中的爽朗面對生活的冷漠
微笑能在沙地灌溉出花果……」

這些完全可以寫在朋友們的紀念冊上。

電話

市井吹彈　徐冀

電話公司宣佈的業績，有幾個數字頗惹人注目：一是半年盈利三億九千多萬元；二是利潤較去年同期增長百分之二十六；三是半年內增加用戶電話線五萬二千四百三十五條；四是國際電話數目較去年同期增加百分之四十七。

上述這幾個數字，對電話公司股東而言，都是大好消息，但亦是意料中事：公共事業哪一門賺錢不是年年有增的？電話用戶增加，也是正常的趨向。不過半年就賺了三億九千多萬，這又確是令人有點驚訝，原來這類公共事業，竟是如此好賺的。

香港電話通訊，平心而論是十分先進及發展得很迅速，它對社會經濟發展也帶來許多積極作用。這一點倒是衆所公認的。但另一方面，它在衆多的公共事業中，也是處於最有利的地位，因爲根本沒有任何競爭對手，生意一做下來，就十拿九穩。用戶一旦安裝了電話線，一般都是永遠成了電話公司的顧客，每月都得交費。因此每增一戶，其收益增長就差不多固定下來。以上述半年增加了五萬二千多客戶而言，假定平均每條電話線每月收費五十元，則單這一項每年就可多賺三千餘萬了。

也有說本港如今的電話收費，比較起別的一些城市來還是偏低。這一點固然是事實，但也有它特殊的因素，香港人口密集，建築物較集中，電話公司花在佈線及有關工程方面的成本，相對來說也較輕。

省港中醫藥界合作辦學

春不老　當雜鈔

據羅元愷教授撰述之「廣東中醫藥專科學校史略」文中說（該文會刊於『新中醫』八五年第六期，後又重新修改補充，刊於廣州中醫學院學報第三卷二、三期合刊）：

「一九一三年起，廣州、香港中醫藥界愛國熱心人士，鑒於中醫事業受到半封建半殖民地政治力量的壓迫和摧殘，深感非從速培養中醫藥人才以繼承祖國醫藥學文化遺產並加以發揚，則中醫中藥便有漸趨淪亡的危險。於是廣州藥業八行與香港藥業三行暨廣州中醫知名人士共同倡議興辦中醫藥專門學校。

「推舉教育界聞人而熱心於中醫事業之盧乃潼先生（字梓川）主持其事。先後在廣州、香港籌集三十五萬銀元，並成立籌備處，總處在廣州，由盧乃潼、李蓉生醫生負責；分處在香港，由伍耀庭、曾恩普先生負責，在麻行街購得屋地十畝，從一九一九年起，分三期建築。「計建有頭門一座、禮堂一座（附辦公室、會客廳）、教學大樓（內有課室十間，每間可容七十多人，辦公室六間）、校內有圖書館、標本室、印刷所、藥物種植園、花園、學生宿舍、飯堂、金魚池等。一九二四年全部落成，乃於九月十五日正式開課，成爲當時具有較好規模之中醫高等本科專業學校。」

何時成例

世情話　羅隼

每年歲晚，例有企業單位，餽贈月份牌。昔年的月份牌通常是八開張，近年八開張除了老先生老太太買來送給內地親友外，年青一代很少人購買了，四開張六張亦算小家，十二張算是一般，自然愈大愈好。這幾年已有海報式的，若是明星照片，掛出來，圖中人物比眞人還要大。

內地喜歡日本印膠片的，他們指定港人送禮非這種不要。那天電視台拍與內地單位談生意便送上月曆爲禮，無奉上月曆便欠缺了人情，不好時影響生意。因此想生意順利，這幾個月曆算是起碼人情，若連月曆都想慳，那麼簽合同可能就會因此作罷。但香港商人非常識做，即使膠片月曆每個售價幾十元，攜帶辛苦，也得照辦，這已成例，是莫名其妙的中國式貿易方法。

過去送月曆大多是瑞士錶行，用以推廣商品的廣告，內容年年是瑞士風景，化粧品公司則美女明星以達到廣告效果。唯獨現在同中國貿易不是爲了廣告，而是作爲人情的手段，交易的必備條件了。

蒂娜的秋冬時裝，別創姿采。這一款就予人以強烈的時代感。

沙漏時計

展覽館　沙麗

在未有時鐘發明之前，沙漏時計是十分普通的計時工具。在今時今日，沙漏時計雖然已不大實際，但是在某方面亦依然是十分有用呢！比如烚蛋的控制時間，兩三分鐘便足夠了，這也可以憑着沙漏時計來作計算的。將其倒轉之後，一分鐘便可以漏盡，再反轉繼續漏沙，一樣方便。

這一款以吉蒂貓來作造型的製作，便是不俗，而且是撥動反轉的形式來倒置，效果更佳呢！這又可作小朋友玩具及裝飾品，三十餘元便可以買到一具了。

得閒飲茶！

男人天地　雅桑羅

外地的朋友，不大習慣香港人「飲茶」的生活方式，這是可以理解的。假如在香港生活的日子還不太長，確實弄不清楚，爲什麼香港的茶樓總是「爆棚」，很難找到一個空的位置。我的朋友還誤解，以爲香港人講究「吃喝」。其實，這看法有點片面。論解決三餐，香港的受薪階層解決起來有時是挺簡單的，比如託同事個買飯盒回來，到快餐店買一個漢堡包和一杯飲品，到大牌檔吃碗魚蛋麵等等。我在中環上班，還常看到不少白領麗人走進小巷裡的大牌檔，叫一杯奶茶、一客三文治（或法蘭士西多士）果腹。

我想，香港人的飲茶，除一般的消閒、解決肚子問題的意義外，更有不少的，包含了應酬的意義。朋友間見面、談事、商計，因爲彼此的地點都有所不便，大多會約在茶樓進行。

其好處是說話時間不受限制。因爲點心是一車一車推來的，可以慢慢品嘗，話題也隨着慢慢展開，一邊談，一邊飲茶，等點心吃得差不多了，大家才叫飯、麵之類。這時候，話已經談夠，要解決的問題也解決了。通常坐一兩個小時是常見的。

但如果換了在西餐廳會怎麼樣呢？比如朋友各要了西餐，服務生先送麵包和例湯上來，務必要你吃過才上第二道的「正餐」。你總不能不吃而放着，因爲那西餐是「一套」的，互有關聯的。有時服務生還會來催，問你「吃完了沒有」。有時你僅喝了三四口，服務生問也不問，馬上來收拾，開始上第二道飯了。飯一吃完，服務生將碗碟又全收拾，朋友之間見枱面空蕩蕩的，眞不好意思再談下去。如果遇到食客多，有人站在你後面，更不好意思再賴着不走了。就在這一種迫得你不能不快走的環境下，朋友談話都不能盡興，所以大家都不大願意約在此種地方談心。

香港人飲茶又不喜「搭枱」。那大概並不是屬於自私，而是想保留一點私人的「隱私」，包括和家人或朋友的。這就是爲什麼空杯也斟上茶的原因。上茶樓飲茶的確可以談久一點，從容一些，而所費並不見得比西餐廳貴。所以朋友間在電話中最愛說的一句話就是：「得閒飲茶！」

「龍的復活！」

何巧

李國豪是誰？驟然一問，相信沒有多少人答得出。但如果說他就是李小龍的兒子，相信就給人一種親切一點的感覺了。

李小龍的名字在十年前曾經震撼中外影壇。我曾遇上一個這樣的小笑話：

七九年時，我伴外子出差西非的尼日利亞，非常驚訝地發現原來李小龍也是當地黑人崇拜的偶像。當時李小龍已死，但他所拍的「精武門」、「唐山大兄」等影片仍不斷在該處的戲院上映。因爲描寫的都是弱小民族的英雄打敗白人或強徒的故事，所以在尼日利亞這些第三世界國家裡很受歡迎，街上有些車子甚至掛上李小龍的照片呢！

外子也姓李，在一次生意洽談中，尼日利亞的朋友問外子：「認識李小龍嗎？」外子笑說：「什麼不認識？我們是同屬李氏家族的兄弟。」也虧他吹牛，同姓一家親，這樣牽強的認親戚，居然使異域朋友另眼相看，帶給華人一點光彩，生意順利做成。

眼看李小龍在海外揚威，我當時心中不免爲他的早逝感到惋惜。想不到八、九年後的今天，居然在報紙的首頁全版廣告裡看到李國豪的武打造型照，並標榜他是：

「龍的復活！」

原來他正爲快要上映的一部片子作宣傳。名人之後，總難免負上包袱。聞說李國豪也坦言希望脫離父親的影子，以演技另立新形象。

其實名氣和財富一樣都不是父母留給子女的最好遺產，教會孩子努力奮鬥的道理才是終身受用不盡的。

日子有功？

渭泉

笑一笑

沒有富人

星期日集會將終結的時候，神父鄭重地對各教友說：「當我看見你們時，我心裡很高興，我簡直不相信這世界會有窮人的；但後來我看捐款回來的碟子，我傷心極了，哦！這世界，簡直沒有一個富人！」

全能之神

孩子：「媽媽！法國的孩子，是用法國話禱告麼？」
母：「是的！」
子：「那麼德國的孩子呢？」
母：「當然用德國話禱告。」
子：「上帝到底懂幾國話？」

紫·薇

花藝　花木

紫薇有美好的形態，在園地上種植，或在露台上作盆栽，生態很美。戶外的花槽亦可以種植。但限於環境，若植物過份豪茂之時就要修剪，保持一定的大小，才不會影響四週環境。

紫薇原產自中國，但澳洲及亞熱帶區也有產種，每年春季，總有不少新苗來自中國，喜歡種植紫薇者，可在每年春季裡，把握機會，自然能一償心願。

紫薇屬千屈菜科落葉小喬木，幹皮呈灰綠色，光滑，有明顯的片狀剝落斑紋，小枝具四稜，單葉對生，上部的葉子作互生，花序頂生，花朵呈淡紅色，數日後呈紫紅色，也有白花的品種。

專講是非的動物

心聲　子淑

「三個女人一個墟」，看來一點不假。人們常說，女人「埋堆」，是非總是多多。這裏說的基本上還是符合事實。生活中，在同一間公司、同一個部門或同一個寫字樓裏，只要有三、五個女同事碰在一塊，一般來說，是非就多了，當然這也不是絕對的。背後喜歡議論別人的長短，或挑撥離間同事之間的關係，或鬧小圈子排斥異己，或彼此不服氣，相互妒忌，凡此種種，都屬於人性的弱點。

正是由於此種弱點在某些女人碰在一起時表現得更爲突出，這就造成了複雜的人與人之間的關係。於是，是是非非也就由此產生了。

是非本身常常帶有主觀的感情色彩。對於那些無中生有的是非，可一概視作謠言論。謠言可以殺人，但不可忘記，謠言往往還可以害己，那是當你製造的謠言不攻自破，以致自己的人格掃地的時候。

因此，我奉勸那些喜歡說東家長、道西家短的女人，還是上班做好自己的工作，下班努力去營造美滿的婚姻與家庭生活，那才是明智之舉。那麼說，並不等於男士們就沒有上述缺點。一切都是相對而言的。

你的名字是女人

歡樂家庭

老當益壯

在我的朋友的驚愕中，一輛警車駛到她家門口停下，好讓那年老的祖父從車上下來。巡邏警察解釋着說，這位老先生在市公園裡迷了路，要求警察幫助。

「爲什麼，爺爺？」我的朋友問道：「你在這條去公園的路上已經走了四十年，怎麼還會迷路呢？」

老頭兒不好意思地微笑着：「並不是真正的迷了路，」他說：「我只是因爲走累了。」

無所不在的細菌

家庭衛生講座　主講者：陳醫生

一談到細菌，人們就會聯想到它是引起疾病、造成死亡的「兇手」，它看不見、摸不着，卻又無處不在，活躍在每個角落，給人類帶來不少危害。

據報道，西德的科學家發現，在我們每天經常使用的電話機的說話端，竟查出近五百種的細菌，使用率更高的公共電話，所污染的細菌就更多了。中文大學在本港的調查結果是，每個電話筒含細菌量超過一百萬個。給人類帶來不少方便的電話機，竟成了傳佈疾病的危險媒介。

在日常用品中，家家必備、防冷禦寒的棉胎，也潛伏危機呢！資料表明，一張越冬的被褥，竟帶有與世界人口相似數量的細菌。不少人有經常晒被褥的習慣，這是一種十分有效又經濟的自然消毒法，陽光中有殺菌力很強的紫外綫，短時間內就可將多種細菌殺滅。

人體上，與外界接觸密切的皮膚和粘膜，也帶有不少細菌。例如我們的手，經檢驗得知，一隻沒有洗淨的手上帶有四十萬個細菌，一克重的指甲污物藏着卅八億個細菌，還有不少的寄生虫卵。飯前便後要洗手和修剪指甲的道理就在於此。體表的細菌，常使腋窩、乳頭、肛門及生殖器等處產生不良氣味，勤換衣服、勤洗澡、勤理髮，是講衛生、利健康的良好習慣。