

張大千名畫『文會圖』的疑團

唐詩文

燕梳全科

百信實業有限公司

公司

684-8025



一幅原來
估值數萬美元
的名畫，因為
國畫大師張大
千的一句話而
身價暴跌，並
成為「問題畫」。

這幅名為「仿周文矩文會圖」的工筆畫，原定十一月間在香港公開拍賣，但由於「作者」張大千在台灣對記者說：「此畫非吾所畫」，現已宣告收回不賣。究竟該畫作者誰屬？這一問題引起人們極大興趣。

這次拍賣是由聞名世界

的蘇富比拍賣行主辦的，總共推出九十八幅中國近

代畫，都是名家的作品，已印製目錄分寄世界各地的收藏家，問題就出在被選

作為目錄封面的那一幅，由周文矩文會圖，畫下註明是張大千在一九五一年時模

仿五代南唐畫家周文矩『文

會圖』而畫成的。據了解，

南唐君主提倡文章藝術，周文矩身為翰林侍郎，經常以

宮廷貴族為題材作畫。這幅

『仿周文矩文會圖』長一百六

公分，寬七十四點五公分，描寫文人雅士聚集

在書林，品茗、吟詩、論文

，女陪侍，各具姿態，背景爲繁茂的林木花樹。周文矩的

人物畫，受唐朝人物畫家周昉影響最深，不過周昉畫女

人重濃粧豔抹，周文矩筆下

，被認為是原作者的張大千

，當然否認該畫是他的作品。

張大千承認自己的確畫過一

幅『文會圖』，但尚未完成

，被認為是原作者的張大千

，當然否認該畫是他的作品。

張大千透露，當時他曾經仿畫周

文矩的『文會圖』，但尚未完

了一半，因年事已高，視力衰

弱而被夫人勸阻，因徐悲

破壞了已畫好的一半。

張大千又透露，他曾經

讓一個學生用玻璃紙，隔着

那半幅畫臨摹，完成後，他

看過覺得很不錯，還把它拿

給蔣介石夫人宋美齡夫人欣

賞。後來那幅『仿上仿』的

『文會圖』怎樣處理，他就

不知道了。大千先生不允透

露那名學生的名字和下落，

並表示不願深究。

但蘇富比拍賣行香港辦

事處董事鄧菊如女士則認為

者作『夢樓紅』析腦電

文史札記



文史

札記

文史