

INSTRUCTION RELIGIEUSE—1er Prix, F. Bergeron ;
2e, O. Tremblay. 1er accessit, E. Levesque ; 2e, A. Simard ;
3e, P. Dallaire.

PRÉCEPTES ET HISTOIRE LITTÉRAIRES—1er
prix, O. Tremblay ; 2e, E. Levesque. 1er accessit, F. Berge-
ron ; 2e, E. Hudon ; 3e, A. Gaudreault.

COMPOSITIONS FRANÇAISES ET LATINES—1er
prix, O. Tremblay ; 2e, A. Gaudreault. 1er accessit, F.
Bergeron ; 2e, E. Levesque ; 3e, L. Tremblay.

HISTOIRE MODERNE—1er prix, E. Levesque ; 2e, F.
Bergeron. 1er accessit, O. Tremblay ; 2e, A. Simard ; 3e, A.
Gaudreault.

VERS LATINS—1er prix, E. Levesque ; 2e, F. Berge-
ron. 1er accessit, O. Tremblay ; 2e, A. Gaudreault ; 3e, P.
Lavoie.

VERSION LATINE—1er prix, O. Tremblay ; 2e, E.
Levesque. 1er accessit, F. Bergeron ; 2e, A. Simard ; 3e, P.
Dallaire.

THÈME LATIN—1er prix, P. Dallaire ; 2e, O. Trem-
blay. 1er accessit, F. Bergeron ; 2e, A. Simard ; 3e, E. Le-
vesque.

VERSION GRECQUE—1er prix, P. Dallaire ; 2e, O.
Tremblay. 1er accessit, E. Levesque ; 2e, F. Bergeron ; 3e,
A. Simard.

THÈME GREC—Prix, F. Bergeron. 1er accessit, E.
Levesque ; 2e, O. Tremblay.

LANGUE ANGLAISE—1er prix, P. Dallaire ; 2e, O.
Tremblay. 1er accessit, E. Levesque ; 2e, F. Bergeron ; 3e,
A. Simard.

VERSIFICATION

EXCELLENCE—1er prix, E. Bellay ; 2e, S. Bluteau.
1er accessit, F. Tremblay ; 2e, F.-E. Tremblay ; 3e, J.-C.
Tremblay.