

9. *Parry*.—“ God breaketh the Battle ” (Judith)
10. *Thomas A.*—Stances : “ Où suis-je ? ” - - -
(Le songe d'une nuit d'été)

BARYTON ET BASSE

1. *Delibes*.—Stances - - - (Lakmé)
2. *Gounod*.—Couplets de Vulcain - (Philémon
et Baucis)
3. *Haendel*.—“ For behold, Darkness ” (The Messiah)
4. *Haydn*.—Récit : “ Du bélier ” et air : “ Le la-
boureur s'empresse ” - - - (Les saisons)
5. *Mendelssohn*.—Air : “ ô Dieu d'Israël ! ” Lord,
God of Abraham) - - - (Elie)
6. *Mendelssohn*.—“ I'm a roamer bold ” - (Son and
Stranger)
7. *Meyerbeer*.—Romance : “ O jours heureux ! ”
(L'étoile du Nord)
8. *Schubert*.—“ The wanderer ” (Le Voyageur)
9. *Thomas, A.*—Berceuse : “ De son cœur, j'ai calmé
la fièvre ” - - - (Mignon)
10. *Wagner R.*—Cavatine de Wolfram (Tannhauser)

LAURÉAT

SOPRANO

1. *Bach*.—“ My heart ever faithful.”
2. *David, F.*—Couplets du mysoli : “ Charmant
Oiseau, ” - - - (La Perle du Brésil)
3. *Gounod*.—Ballade et air des bijoux - (Faust)
4. “ —Air : “ Mon cœur ne peut changer ”
(Mireille)
5. “ —Air : “ Plus grand dans son obscurité.”
(La Reine de Saba)
6. *Haydn*.—Récit et air : “ Soyez bénis.”
(Les Saisons) trad. de G. Roger