

Que devint la sainte image? "Comme Notre-Dame de Foy, en Belgique, elle est disparue depuis plus de deux cents ans, écrivait le P. Wynne, en 1897. Elle peut avoir été détruite par les Anglais, ou, comme son original de l'ancien monde, elle aussi peut avoir été cachée dans le tronc de quelque arbre de la forêt primitive. Il est plus probable, cependant, que les Iroquois chrétiens fuyant au Canada, l'emportèrent avec eux; mais jusqu'ici, malgré de minutieuses recherches, on n'en a trouvé aucune trace. Plusieurs statues en bois ont été trouvées en divers endroits; mais aucune d'elles ne répond exactement à la description de Notre-Dame de Foy."

D'après M. l'abbé Lindsay, aumônier des Ursulines, de Québec, il est vraisemblable que la statue d'argent massif vénérée encore aujourd'hui au sautoir de la Jeune-Lorette, est le fac-similé de la statue en bois dont nous venons de parler, mais son hypothèse n'est appuyée sur aucune preuve.

A ce propos, ce même historien, un des meilleurs du Canada français actuel, se demandait récemment dans la REVUE CANADIENNE, de Montréal, quel était le vrai sens du vocable de Notre-Dame de Foy, *Virgo Fidelis*.

"S'agit-il d'exalter la foi de la Mère de Dieu, ou sa fidélité, sa constance au pied de la croix?"

"A l'appui de cette dernière interprétation, on pourrait, dit-il, citer la concession de la messe de N.-D. des Sept-Douleurs, à Douai et à Tournai, pour honorer N.-D. de Foy. On comprend, au reste, la liaison intime et nécessaire qui existe entre la foi, vertu infuse dans l'âme du chrétien au baptême, et la foi, ou la fidélité des martyrs, puisque c'est à la première de ces vertus qu'ils rendent témoignage en la scellant de leur sang.

Mais est-ce bien là la vertu que la tradition signale spécialement à la vénération des fidèles dans le titre de Notre-Dame de Foy? Il est permis d'en douter.