

COMMISSION MIXTE CULTURELLE FRANCE-CANADA/CULTURAL MIXED COMMISSION FRANCE-CANADA

Secteur de coopération
Programme:

Domaine d'activité
Field of Activity:

Echanges artistiques

Musique: NEXUS

* Arts d'interprétation

Description:

Nexus, groupe de percussions, planifie une tournée en Europe en Mai et Juin 1987. Ontario House discute des dates des représentations avec Marcel Bonnaud, Directeur de la Programmation au Centre Pompidou, qui est enthousiaste. Un représentant de Ontario House rencontrera le nouveau directeur de IRCAM (Centre de musique contemporaine du Centre Pompidou) pour discuter de ce projet.

Origine/Background:

Nexus a été formé en 1971 lorsque ses membres se sont réunis pour improviser sur la vaste collection d'instruments de percussion rassemblés de par le monde. Nexus combine l'expérience en musique symphonique, contemporaine et le jazz avec celle de la musique indigène de plusieurs cultures afin de produire une mosaïque unique de sons. Nexus a effectué plusieurs tournées importantes à travers le monde et a reçu des critiques des plus élogieuses.

Objectifs/Objectives:

Pour information.

Décision et mise en oeuvre/Decision and Implementation:

La Partie française prend note de ce projet, encore au stade préliminaire.

Financement
Financing:

Calendrier, suivi
Schedule, follow-up:

Possibilité de demandes de subvention.