

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centimes.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &
CIE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 3 JUIN 1893



On dit que l'argent passe ! Je vous crois ; c'est
lui qui sait le tour de vous dire : " Adieu ! "

Le poète et le pêcheur ont plusieurs points de
ressemblance : ils passent des heures sur une
ligne.

" Non, disait un client de restaurant, ce serait
lâcheté de ma part de m'attaquer à un café aussi
faible ! "

Il y a des vêtements plus chauds que cela :
plus un homme se drape dans sa dignité, plus il
devient froid.

Voici bientôt la saison des chaleurs. Si vous
voulez conserver vos enfants forts et vigoureux,
tenez-les sur la glace.

Le mesquin ne sait jamais quand il l'est. Il se
croit tout simplement prudent, comme le myope
s' imagine qu'il voit loin.

" Si ça blesse des caricatures ? disait un politi-
cien d'esprit, autant que les coups de corne d'un
bouc sur la muraille où est votre ombre. "

" Mon homme, disait tante Sambo, a la pas-
sion la plus extraordinaire que je connaisse pour
le poulet. S'il ne trouve pas le moyen d'en avoir
autrement, il va jusqu'à en acheter. "

La première Mite. — Veux-tu que je te serve de
cette flanelle ?

La seconde Mite, (avec hauteur). — Merci ; je
viens de dîner dans un habit de soirée.

Le sentiment artistique est très développé dans
la famille royale d'Angleterre. Toutes les prin-
cesses jouent de plusieurs instruments ; le duc
d'Albani jouait très bien du violon et le Prince
de Galles joue superbement le baccarat.

Vous voulez savoir la date du jour sans calen-
drier ? C'est très facile : Il ne s'agit que de con-
naître celles de la veille et du lendemain. Exem-
ple : C'était hier le 20 mai ; c'est demain le 22
Je dis : 20 et 22 font 42. La moitié de 42 est de
21, date d'aujourd'hui. Il ne reste plus qu'à ré-
soudre la difficulté du dernier du mois et du pre-
mier de l'autre.



Le tramp. — Est-ce que vous ne pouvez pas, monsieur,
me donner quelque chose à faire ?

Le monsieur. — Vous ? Allons donc ! Que pouvez-vous
bien faire qui me soit utile ?

Le tramp. — Pour dix sous je pourrais vous débarras-
ser de ma présence.

MOTS D'ENFANTS

Le père. — Je vous avais promis un lièvre pour
dîner, mais ma cuisinière l'a manqué.

L'enfant terrible. — C'est pas la cuisinière, c'est
toi qui l'as manqué ; tu sais bien j'étais avec toi.

Le professeur. — Personne ne peut lire votre
écriture ; pourquoi ne vous appliquez-vous pas ?

L'élève. — Ce n'est pas nécessaire ; je vais faire
un médecin comme papa.

COURS D'ÉCONOMIE POLITIQUE

L'Espoir de la patrie. — Papa, explique moi
donc un peu ce que c'est que la protection. Qu'est-
ce que c'est que l'impôt sur les alcools ?

Le papa. — En fait d'alcools, je ne sais rien ;
mais je connais les droits sur le tabac. Ainsi mon
devoir est de saisir les cigares qui gonflent le gous-
set de ton gilet.

L'Espoir de la patrie (débarrassé de ses cigares).
— C'est cela ? Mais alors les droits sur le tabac,
c'est le libre échange ? Moi qui ne savais pas
cela !

GARANTIE CONTRE LES VOLEURS



Le premier cambrioleur. — Déjà de retour ! Il n'y a
donc rien à prendre ici !

Le second cambrioleur. — Je ne pense pas. J'ai trouvé
sur le bureau de toilette trois comptes de plombiers
acquittés.

Le premier fleur. — Vois-tu ce couple ? Ce
sont des nouveaux mariés.

Le second fleur. — Comment vois-tu cela ?

Le premier fleur. — A la manière dont il
marche sur sa robe. Quand il saura ce que ça
coûte d'habiller une femme, il prendra plus de
précautions.

LEÇON DE CATÉCHISME

Le professeur. — Qu'est-ce qui précède la céré-
monie du baptême ?

L'élève. — Le bébé.

TOUJOURS LA MALCHANCE

Bouleau. — Mon vieux, je sais où tu peux te
procurer une jolie petite maison avec un jardin,
pour une simple chanson.

Rouleau. — Bon ! Toujours ma déveine ; je ne
puis mettre une note sur le ton.

DOUCEURS MAL PLACÉES



Bouleau. — Oh ! là, là ! Est-ce que le tonnerre t'est
tombé sur la moustache ?

Rouleau. — Pire que cela. Madame Harlem m'a forcé
d'embrasser son enfant ; et le petit malheureux, il ve-
nait de n'anger de la praline !

ENTRE VIEILLES CONNAISSANCES

Le magistrat (à un ivrogne incorrigible). —
Encore vous ? Vous m'avez pourtant déjà vu sou-
vent ici.

Le prisonnier. — Oui, j'ai eu cet honneur ; et
puisque nous nous connaissons si bien, comment
se porte votre aimable épouse ?

L'IMPORTANCE DE PRENDRE DATE

Le jeune homme. — Puis-je avoir l'honneur de
demander votre main ?

La jeune fille. — Je suis aésolée de vous désap-
pointer ; mais je me suis fiancée ce matin.

Le jeune homme. — Alors, je retiens la première
place pour demain.

L'ART D'ACCOMODER LES RESTES

*Madame Jonathan (dans un restaurant de
Chicago).* — Ouf ! Deux mouches dans mon po-
tage !

Jonathan. — Chut ! Pas un mot qui dénote notre
ignorance. Cette satanée manie qu'ils ont d'impri-
mer leurs noms en français ! Nous avons peut-
être demandé de la soupe aux mouches.

PROBLÈME MÉTAPHYSIQUE RÉSOLU

Louis. — Je me demande pourquoi mes amis me
reçoivent si froidement.

Alphonse. — C'est que tu as mené une vie très
dissipée, et que tu as englouti l'héritage que t'a
laissé ton père.

Louis. — Est-ce ma faute à moi, s'il ne m'en a
pas laissé davantage ? Je ne crois pas que les en-
fants doivent souffrir des fautes des parents.