

ENQUETE SUR LES SIGNES D'AUSCULTATION DU POUMON

PAR M. LE PROFESSEUR LETULLE.

I.—Etat des bruits respiratoires.	A. Bruit inspiratoire (inspiration.)	Rythme (R.)	{	Court, en jet de vapeur. Long, prolongé. Suspirieux, saccadé, etc.
		Intensité (I.)	{	Douce, moelleuse, affaiblie, silencieuse. Humée. Dure, soufflante, etc.
		Tonalité (To.)	{	Haute, aiguë. Basse, grave, etc.
		Timbre (Ti.)	{	Rude. Sifflant. Soufflant.
	B. Bruit expiratoire (expiration.)	Rythme (R.)	{	Prolongé. Court, en jet. Affaibli.
		Intensité (I.)	{	Silencieuse. Rude, soufflante. Variété du souffle : Turbinaire, Cavitaire, Amphorique, etc.
		Tonalité (To.)	{	Elevée. Basse, soufflante.
		Timbre (Ti.)	{	
II.—Etat de la voix.	{	Sonore.....	{	Intensité (I.) { Affaibli. Retentissante. Bronchophonie (ses variétés).
		{	{	Tonalité (To.) { Elevée. Basse.
		{		Timbre (Ti.) Cassée, faussée, égophonie, etc.
	{	Aphone	{	Intensité (I.) { Silencieuse. Retentissante (pectoriloquie aphone, etc.).
III.—Signes fournis par la toux.	{	Intensité (I.).....	{	Retentissante Affaiblie, etc.
		{	{	Tonalité (To.)..... { Elevée. Basse, etc.
		{	{	Timbre (Ti)..... { Aigre, sifflante. Caverneuse. Amphorique, etc.
IV.—Recherche des bruits anormaux.	{	A. Spontanés. B. Révélés par la toux. C. Produits par transsonance, succession, etc.	{	Frottements pleuraux, leur { Temps. Intensité. { Rudes. Tonalité. { Doux. Timbre. Frottements-râles.
		{	{	Râles, leur. { Rythme. Intensité. Tonalité. Timbre. { Crépitements. Sous crépitants. Sibilants. Gargouillements. Tintements métalliques.
		{	{	Bruit métallique Succession hippocratique. Clapotement. Bruit d'airain, etc.