## Le culte de la nature dans la Franc-maçonnerie universelle

La Semaine religieuse a signalé, il y a quelques semaines, la publication prochaine d'un nouvel ouvrage intitulé: "Le culte de la nature dans la Franc-maçonnerie universelle," par Monsieur Margiotta, ex 33...

Ce travail est actuellement en vente, et nous venons de parcourir l'exemplaire dont l'auteur a bien voulu nous faire hommage.

Disons, de suite, que ce livre ne s'adresse qu'aux personnes tenues de s'éclairer ou d'éclairer les autres sur les suprêmes secrets et sur le but infâme de la maçonnerie. Il est facile de comprendre que nombre de ces révélations sur les infamies qui se pratiquent au sein des arrières-loges, — nécessaires pour bien faire connaître la Bête-Maudite, — ne peuvent, sans inconvénient, être mises sous les yeux de tout le monde.

Bien que les doctrines panthéistiques et satanistes de la secte ne nous soient pas étrangères, puisque, depuis quinze ans, nous avons passablement étudié la constitution de l'Eglise de Satan, nos comaissances étaient loin d'être complètes.

Nous savions, il est vrai, que la morale prêchée par les coryphées de la Maçonnerie était la négation radicale de la morale enseignée par l'Evangile, mais il n'était pas aussi évident pour nous que la secte sut avant tout, une école de lubricité. Le fait n'a rien d'étonnant, puisque la plupart des francs-maçons initiés seulement aux grades inférieurs—les frères Gogos,— comme les appelle l'ex 53 :, l'ignorent eux-mêmes.

M. Margiotta nous fait pénétrer jusqu'au fond de l'antre maçonnique, déchire tous les voiles et expose admirablement le symbolism de l'Equerre et du Compas ainsi que des principaux rices. Ses révélations démontrent parfaitement que Monseigneur Fava n'a p s'forcé la note, en disant que "la francmaçonnerie est une école de lubricité d'abord, puis une chaire d'impiété satanique."

On sait que l'auteur a été un haut dignitaire de la scete. La précision des détails, les termes en usage dans la confrérie, l'explication qu'il donne des symboles maçonniques le laissent facilement deviner. L'aisance avec laquelle il traite son sujet,