

l'expédiée n'est autre chose que le fin, formé non plus à main posée, mais à main courante. C'est l'écriture usuelle. La lecture des manuscrits et celle des cahiers lithographiés favorise beaucoup la lecture de toute espèce d'écriture.

III.

DE LA GRAMMAIRE.

QUESTIONS ET RÉPONSES RELATIVES A LA GRAMMAIRE.

1. Q. Qu'est-ce que la grammaire?—R. La grammaire est l'art de parler et d'écrire correctement. Pour parler et pour écrire on se sert de mots. Les mots sont composés de syllabes et les syllabes de lettres. Il y a deux sortes de lettres, les *voyelles* et les *consonnes*. Les voyelles sont celles qui forment par elles seules un son, une *voix*; les consonnes au contraire ne forment un son qu'avec le secours des voyelles. On appelle *syllabe* une ou plusieurs lettres qui se prononcent par une seule émission de la voix; un mot qui n'a qu'une syllabe, se nomme *monosyllabe*; s'il en a deux, *dissyllabe*; s'il en a trois, *trissyllabe*; en général *polysyllabe*, s'il en a plusieurs, quelqu'en soit le nombre.

DES DIFFÉRENTES ESPÈCES D'H.

1. Q. Combien y a-t-il de sortes d'h, et quelles sont-elles?—R. Il y a deux espèces d'h, s'avoir; l'h muet et l'h aspiré.

2. Q. Qu'est-ce que l'h muet?—R. L'h muet est celui qui ne se prononce pas dans certains mots, comme, l'*homme*, l'*histoire*, l'*honneur*, que l'on prononce, comme s'il y avait, l'*omme*, l'*istoire*, l'*onneur*.

3. Q. Qu'est-ce que l'h aspiré?—R. L'h aspiré est celui qui fait prononcer du gosier la voyelle qui suit; comme la *haine*, le *hameau*, le *héros*, qu'il ne faut pas écrire ni prononcer comme s'il y avait, l'*aine*, le *ameau*, les *éros*. Cependant l'h est muet dans les mots suivants; *héroïne*, *héroïque*, *héroïquement*.