

son chemin jusqu'à la rivière à deux milles plus bas. Aujourd'hui, nous gravissons cette côte et sur son sommet commence les Trois-Pistoles. Nous sommes à l'endroit appelé la Pointe à la Loupe.

De cette hauteur le plus beau panorama qui soit se déroule au regard. A gauche, perdu au pied de la colline, le village de l'Isle-Verte se repose dans sa monotone tranquillité, tandis que l'île en face, toujours sombre, toujours aride à ses extrémités, dessine sur les flots verts du fleuve une ligne épaisse et noire. A droite et presque en face, l'île aux pommes se recueille et semble attendre vainement un maître qui y amènera un peu d'activité et de vie. Plus bas l'île aux Basques, connue dans l'histoire du pays par ses rendez-vous des peuples du nord qui venaient jusque là y faire la chasse à la baleine et la traite avec les sauvages ; l'île aux Basques où du temps de Charlevoix l'on trouvait encore d'immenses fournaux à chaux, des débris calcinés, tout ce qui révèle l'industrie de ces pirates des premiers jours, se dresse majestueuse, défiant l'oubli et le temps.