

L'un et l'autre, et par là je satisferai au devoir que vous m'imposez. Je leur dirai : Affligez-vous, consolez-vous, car je vous annonce une nouvelle qui est tout à la fois pour vous un sujet de crainte et de joie.

*Qu'est-ce que la réticence ?*

La réticence est une figure par laquelle on s'interrompt tout à coup pour passer brusquement à une nouvelle idée, de manière à laisser comprendre ce que l'on affecte de supprimer. Telle est la réticence suivante dans le rôle d'Agrippine :

J'appelai de l'exil, je tirai de l'armée

Et ce même Sénèque et ce même Burrhus

Qui depuis.....Rome alors estimait leurs vertus.

(RACINE, *Britannicus*.)

Philoctète, dans son imprécation contre Ulysse, s'écrie :

O Ulysse ! auteur de mes maux, que les dieux puissent te.....Mais les dieux ne m'écoutent pas.

(Télémaque)

*Qu'est-ce que la correction ?*

La correction est une figure par laquelle on se reprend soi-même, comme si l'on voulait dire autrement ou mieux que ce qu'on a dit. Tel est ce passage de Bossuet (Or. fun. de la reine d'Angleterre.) :

Non, après ce que nous venons de voir, la santé