

GRAPHIQUES

D'ABREVIATIONS METAGRAPHIQUES

D'APRÈS

A. NAVARRE & DE PEYRELONGUE

Administrateurs de l'Institut Sténographique de France.

PRINCIPE FONDAMENTAL

Ecrire le *commencement* de chaque mot en s'arrêtant à la seconde consonne; y rattacher la *fin* en commençant par la voyelle qui précède la dernière consonne.

Dans les mots courts et usuels, commençant par une voyelle, s'arrêter à la *première consonne* au lieu de la seconde pour figurer le commencement du mot.

Ci-dessous exemples des différents cas qui peuvent se présenter dans les abréviations basées sur ce principe.

Camarade	Partir	Decouvrir	Persévérance
Communiquer	Fanfaronnade	Flamberge	Jurisprudence
Offensive	Familiarité	Blaspématoire	Prédestination
Opuscule	Printemps	Retroactif	Démonstration
Agréable	Sophistiqueur	Parlementaire	Malversation
Flagornerent	Participèrent	Interrogatoire	Depossession
Martyrologe	Désespoir	Intermédiaire	Reconnaissance
Infinésimal	Claquèrent	Orthopédiste	Approximation

Les ABRÉVIATIONS MÉTAGRAPHIQUES consistent dans la suppression de la partie médiale des mots trop longs et dans l'emploi méthodique de signes spéciaux remplaçant deux ou plusieurs consonnes et conduisant à l'éllision des voyelles intercalaires.

Le but de cet ouvrage n'a pas été d'abrégé tous les mots mais de réduire seulement ceux dont le tracé est le plus complexe en des SIGLES rationnels au lieu de laisser à l'arbitraire le soin de les former. (Cours parlementaire).