

# 懺悔

革命之愛妻(五) 黃言情

連理冷笑道：「幸我亦為革命者，若輩軍閥，當殺無赦，若輩聞而愕然，問故：連曰：漢人革命之命，宜矣。第滿人當為滿廷効忠，斯謂之各愛其邦，血性男兒，固當爾爾。乃若等為漢種男兒，即不挾炸彈以効前驅，亦當努力於革命宣傳，乃不此之圖，反為異族作鷹犬，一旦被俘，幸有面目於人前乎？若輩聞而俯首作愧色：既連理復返特別室，而黎所贈之物品，滿置案上：連理亦不拒，合則需之矣：黃英士自將愛妻扣留在特別室內，不復注意：惟斤斤於軍事行動，比來革命軍情，日有進展，均以黃之運籌帷幄為多：時十七省代表，已舉孫文為臨時大總統：建都南京：一時革命偉人：皆萃於此：冠蓋滿京華：可為此詠矣：孫總統為報功計：特令各省軍政府：肅清熱心革命之士：僅置「子」者：如子謂公治長：子謂

## 孔子與孔夫子

清耀

或問今皆知尊孔：乃稱「孔子」：或稱「孔夫子」：亦有別乎：余曰：是者：則讀作某：以丘字朱筆圈之：有丘字：皆讀若區：此又見之至正直記：殆皆尊之之過：因并及之：張競生怒焚性史

## 張競生怒焚性史

張性人著性史：出版之始：紙貴一時：書賈獲美：充盈：躊躇滿志：惟張所獲有限：結果祇賺得性博士之尊號：暨外間之非議而已：此張所恆引為大憾者也：最近報載：張在

## 是非不明 節義不講 此天下所以亂也

胡林翼

某地：與人談書畫事：張忽有所觸：立出性籍：付之一炬：表示後此不再向此方面著筆：其志若無限堅決焉：聞者咸謂其勇於改過：以事論：張之思想：蓋有顯著之進步矣：十九世紀以前之女性：總帶有多少神秘意味：而男女間之關係：更若玄妙不可思議：夫婦居室：名之曰「房事」：此種見解：本甚可笑：而青年男女：既缺乏性之知識：性之經驗：對於醜態細細之學：安得不奇視之而鑽研之：張競生首當其衝：迎合一股青年心理：其書之暢銷：宜也：然出版於今日：決未必為青年男女所樂購：何也：以其膚淺而不合科學原理也：男女之性：秘之過之：固不應該：發揚之：刻劃之：日汲汲孜孜以研究：亦未免多事：張博士回首：思：亦必啞然自笑：而謂當日之我思想簡陋：對此種尋常之事：亦不嫌詞費以闡發之：為太無意識矣：其焚燒性史：不徒因偶然之觸發：而由心理之轉移也：近日各中學校：都注重於生理

南容：子謂子賤等：連類而書：詞雖有異：而尊之之意則一：凡在弟子之列：崇奉其師：皆稱曰「子」：公羊有一子沈子、子司馬子、子女子、子北宮子、諸家：何休曰：「以子冠子」：程子：子朱子：之稱：皆本諸此：至夫子之稱：汪中曰：「往者孤卿大夫皆稱子：子不成詞：則曰夫子：夫子者：人所指名也：以夫配子：取足成詞：凡為大夫：自適以下：皆稱之曰子：孟獻子穆伯之孫：穆伯之二子：為其諸父字：為魯之相稱：誤：已後避孔子諱：至改邱邱縣為瑕縣：襄陽縣為襄縣：此見之大觀四年：丘字諱：凡云丘丘者：則讀作某：以丘字朱筆圈之：有丘字：皆讀若區：此又見之至正直記：殆皆尊之之過：因并及之：

## 三個女婿

苦笑

某翁有三婿：長為戲子：次為小說家：幼為茶房：一日翁病重：三婿同來拜見：長婿向前作揖曰：岳父大人病體如何：翁怒怪其做戲狀：次婿上前曰：「未知吉凶如何：日聽下回分解」：翁更怒：急於牀下持尿壺擲之：幼婿急曰：「站開：小心開水」

## 古打油詩

打油詩：盛行於今：然自古已有之：昔有某老先生：作有「時事」一詩：其佳：並於每句後加一註脚：俗奉：嘉會欣逢江夏哲：幾時車醉杏花天：近日常中學校：都注重於生理

次韻奉答馬藝民先生再贈二律

（張民志）

頻施珠玉問吟安：猶費詩人青眼看：立志未隨流俗轉：關心私淑昔人難：紅心不與秋霜冷：青史翻觀後月殘：道學若成試劍學：斬蛟海上起波瀾：執扶社稷泰山安：危繫苞桑棧看難：燕鵲高堂巢幾覆：虎狼當道路行難：宦囊私飽多貪得：民意公評盡被殘：欲效巢山來洗耳：忍聽風動響清瀾：於北京樓前席口占 律

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）

（張民志）