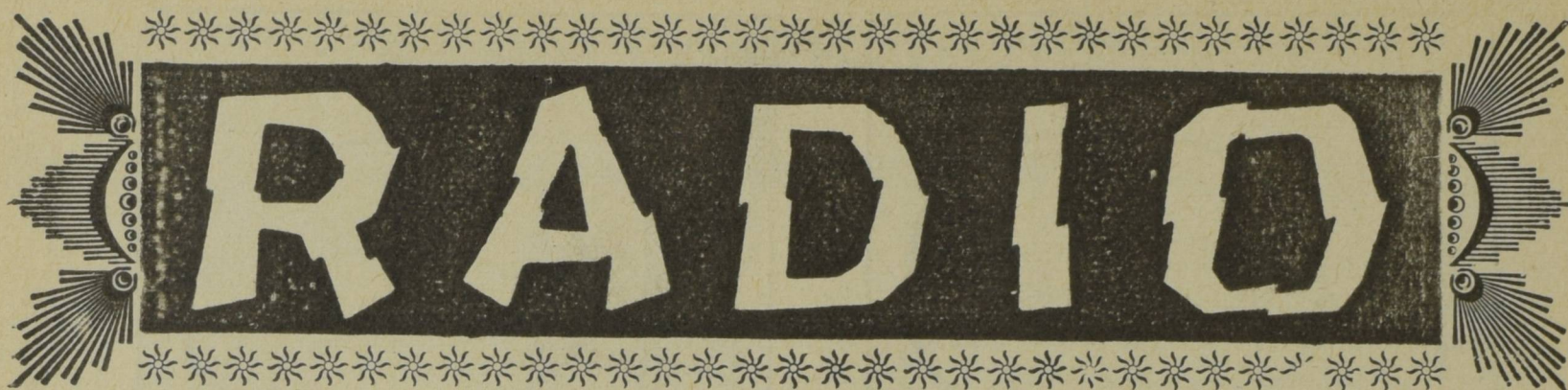




Autour du Roberts

DANS un article précédent nous croyons avoir donné sans rien exagérer les principales qualités du "Roberts". Toutefois tous les "Roberts" fabriqués jusqu'aujourd'hui n'ont pas toujours possédé toutes ces qualités. Il en est même qui ont complètement découragé leurs constructeurs ou leurs propriétaires par des défauts tels que l'absence de volume, de sélectivité, de sensibilité, sans compter la difficulté de syntonisation. Mais tout cela n'est que défaut de construction ou de matériel. Comme le disait quelqu'un : "Le Roberts ne contient rien d'inutile, tout s'enchaîne tellement bien, que si un seul point est défectueux, tous les autres s'en ressentent."

Il nous fait plaisir de communiquer aux amateurs les difficultés que nous avons rencontrées et les observations que nous avons faites sur ce circuit "Roberts". Pour quelques-uns du moins ces observations devraient être utiles.

Tout d'abord on ne saurait trop recommander de choisir ses lampes. Pour le "Roberts" comme pour les autres circuits, les résultats inférieurs sont souvent dus à des lampes inférieures. Or les bonnes lampes sont toujours difficiles à obtenir. Nous avons souvent vu, au contraire, des lampes qui apparemment n'avaient aucun défaut, et qui cependant étaient absolument nulles. Il vient d'apparaître sur le marché, un petit appareil destiné à donner aux lampes une nouvelle vigueur. Cet appareil a certainement sa raison d'être. Nous avons jusqu'à présent obtenu de très bons résultats avec cet appareil.

Pour avoir un bon "Roberts" il faut prendre un soin particulier des inductances. En les fabriquant telles qu'indiquées dans le circuit que nous avons déjà donné elles sont bonnes,

quoique il soit possible d'en faire de meilleures comme nous le verrons plus tard.

Surtout on doit voir à la position qu'elles occupent par rapport aux condensateurs. C'est là un des points les plus importants. Éloignez les bobines le plus possible des condensateurs et déjà vous augmenterez considérablement le volume et la sélectivité ; l'appareil sera plus facile à neutraliser. En disposant les bobines au-dessus des condensateurs, de façon à ce que le métal de ces derniers ne soit plus dans le champ magnétique des inductances on arrive généralement à de très bon résultats. D'autant plus que cette façon de disposer les inductances n'allonge pas les fils.

Inutile d'ajouter qu'il faut éloigner les deux jeux de bobines pour qu'elles n'interfèrent pas entre elles. Même au risque de briser la symétrie du panneau séparez vos inductances autant que possible sans toutefois dépasser une certaine limite qui allongerait trop les fils de connexions des bobines aux lampes et aux transformateurs.

Un autre point important c'est le choix de bons condensateurs et de bon matériel en général. Les condensateurs "low-loss" à plaques logarithmiques, avec des cadrans verniers dans le genre des "accuratunes" doivent être préférés à tout autre lorsque le prix n'est pas une question. On peut cependant faire de bon Roberts avec des condensateurs ordinaires et qui n'ont pas de défauts trop graves. Il est bon d'éloigner l'un de l'autre les deux condensateurs variables.

Pour ce qui concerne les autres parties : telles que les condensateurs fixes, les douilles des lampes, les transformateurs, il est bien sûr qu'on fait bien de ne prendre que du matériel de première qualité ; mais d'une façon générale un matériel de second ordre fait très bien l'affaire dans ces différentes parties.

On est exposé à avoir quelques troubles avec les transformateurs de basse-fréquence. Celui