

Faire nommer des couleurs de fruits, d'arbres, de fleurs, d'habits, de meubles, de métaux, etc.

§ 2. APPLICATION DE LA LIGNE DROITE ET DE LA LIGNE COURBE.

"L'artiste qui débute doit copier naïvement et religieusement ce qu'il voit."

U. BLANC.

La ligne courbe n'est ni verticale, ni horizontale, ni inclinée, mais elle peut être sur une base qui serait dans une des positions sus-dites.

La ligne courbe est tracée à l'aide de la ligne droite, celle-ci doit être très légère.

Tous les modèles des Cartes de la quatrième série D, seront donnés à imiter avec les figures géométriques matérielles ; mais plusieurs sont peut-être trop difficiles pour le dessin d'imitation au crayon.

NOMS DES FIGURES SUR LES CARTES DE LA 4^e SÉRIE D.

N° 46.—Rosace à quatre fleurons.

N° 47.—Pot, tasse, seau, cafetière.

N° 48.—Chandelier et balance.

N° 49.—Bannière.

N° 50.—Souris, rat, chat.

N° 51.—Ornement conventionnel, feuille de trèfle, cerises, prune, poire.

N° 52.—Lyre.

N° 53.—Urne.

N° 54.—Tapis.

N° 55.—Ornement carré.

N° 56.—Bordure dentelle.

N° 57.—Carré oblique accompagné de cercles. (Orn.)

N° 58.—Carré d'aplomb et cercles. (Orn.)

N° 59.—Monument conique.

N° 60.—Table servie.