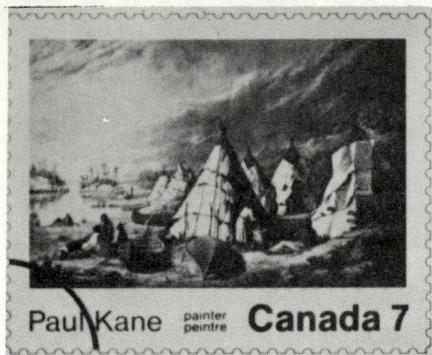


## TIMBRE COMMEMORATIF DE PAUL KANE

Le ministère des Postes du Canada rend hommage à l'un des plus grands peintres-pionniers du pays, Paul Kane, en émettant le 11 août un timbre de sept cents commémorant le centième anniversaire de la mort de l'artiste. Le timbre, mesurant 40 mm sur 32 mm, représente une des peintures les plus vivantes des Indiens d'Amérique du Nord qui firent la réputation de Kane. On a reproduit *Campement indien sur le lac Huron*, de Kane, avec l'autorisation de la Galerie d'art de l'Ontario.



### SA VIE, SON OEUVRE

Kane est né à Mallow, en Irlande; il émigra au Canada avec sa famille en 1819. Il vécut à York (qui devint plus tard Toronto) où il s'initia très jeune à la culture indienne grâce à son amitié pour les membres de la tribu des Mississaugas. Il commença sa carrière comme peintre décorateur d'enseignes, de maisons et de diligences. Il se rendit aux États-Unis en 1836 où il passa plusieurs années puis quitta l'Amérique pour aller se perfectionner en Europe et en Afrique.

Kane fit la connaissance du célèbre peintre américain, George Catlin, au cours de son séjour à Londres. Renommé pour ses peintures des Amérindiens, Catlin idéalisa le Peau-Rouge comme un homme plein de noblesse, exempt de la corruption et du manque de naturel des Blancs. Lorsqu'il revint au Canada en 1841, il écrivit: "J'ai décidé de consacrer tout le talent et toute la facilité que je peux posséder, à la peinture d'une série de tableaux sur les Indiens et les paysages d'Amérique du Nord."

Kane fit la majeure partie de ses esquisses sur la vie indienne au cours de deux voyages. Le premier entrepris en 1845 l'emmena dans la région accidentée des Grands lacs. Sa deuxième expédition, de 1846 à 1848, le conduisit jusqu'à la côte du Pacifique et son retour, fut une véritable épreuve de survie.

Lorsqu'il revint à Toronto en 1848, Kane peignit, d'après les esquisses qu'il avait faites, des portraits, des paysages, et des groupes qui l'ont rendu célèbre. Par la suite, on publia en Angleterre, en 1859, le journal fascinant de ses aventures et de ses observations sur le Nord-Ouest, sous le titre de *Voyage d'un artiste parmi les Indiens d'Amérique du Nord, du Canada à l'île de Vancouver et l'Orégon à travers*

*les Territoires de la compagnie de la Baie d'Hudson, et son retour.*

En 1867, George W. Allan, un sénateur de Toronto, acheta cent grandes toiles que Kane considérait comme le chef-d'oeuvre de sa vie, ainsi que trois cents croquis au crayon et des aquarelles. En 1911, William Osler acheta la collection Allan et en fit don au Musée royal de l'Ontario où on peut les voir dans la section des Amérindiens.

Une grande partie du territoire où Kane peignit fait maintenant partie des États-Unis; les grandes collections de ce pays comptent plusieurs de ses tableaux. Les plus remarquables sont les deux cents aquarelles et peintures à l'huile acquises par la *Lutcher Stark Foundation*, d'Orange, dans le Texas, des descendants de Kane au Manitoba. L'université Harvard possède douze autres toiles.

## PROJETS D'EXPANSION DE SOQUIP

La Société québécoise d'initiatives pétrolières (SOQUIP) a inscrit 20 projets d'exploration au Québec à son programme de l'année fiscale 1971-72. La plupart de ces projets seront réalisés en coopération avec des entreprises privées.

Par suite des travaux d'études accomplis sur l'ensemble du territoire québécois, SOQUIP procède, dès cette année, à des travaux de recherches en certains endroits spécifiques et d'une façon plus rapide que prévue.

Parmi les explorations les plus importantes, signalons qu'en coopération avec la compagnie Laduboro, SOQUIP conduira des travaux sismiques de détail autour du lac St-Pierre et tout indique même que l'on procédera au forage d'un puits au cours de l'été dans ce secteur.

Sur l'île d'Orléans et autour, des travaux de sismique de détail et le forage d'un autre puits au cours de l'été sont aussi envisagés par SOQUIP avec la participation financière importante de *Canadian Pacific Oil & Gas*, laquelle réalisera les travaux précités par suite d'une entente avec SOQUIP. Il y a même possibilité que *Canadian Pacific Oil & Gas* consacre un montant aussi élevé que 3.5 millions de dollars dans la région de Québec.

D'autres travaux de recherches intensives seront conduits dans le golfe St-Laurent par SOQUIP avec la participation de *American Oil Co. (AMOCO)* qui devient son associée.

De plus, SOQUIP prépare une synthèse de la géologie de surface sur toute l'étendue de la péninsule gaspésienne dans l'optique pétrolière avec le concours de la compagnie "Aigle d'or-Golden Eagle". SOQUIP a même mandaté des géologues pétroliers sur les lieux pour la durée de l'été dans les cadres de ce projet particulier.

Au sud de Rimouski, des travaux sismiques sur le terrain seront également amorcés durant l'été par SOQUIP avec la participation de la compagnie Terra Nova, une filiale de *Price Bros.*