

américaines du National Arts Center Orchestra et de la Gächinger Kantorei sous la direction d'Helmuth Rilling. La partie allemande a promis de s'adresser au Land de Bade-Wurtemberg en ce qui concerne la question de savoir comment assurer le financement de cette tournée.

- Musique contemporaine

La partie allemande a promis d'informer le Land de Rhénanie du Nord|Westphalie et la Gesellschaft für Neue Musik de Cologne du projet canadien de procéder à des échanges de musiciens et d'informations dans ce secteur. En outre, la partie canadienne a indiqué qu'elle envisageait d'inviter au Canada le compositeur Hans Werner Henze. La partie allemande s'est félicitée de cette proposition.

- Année internationale de la musique canadienne

La partie allemande s'est déclarée d'accord pour trouver des institutions susceptibles de réunir des dons sous forme de partitions canadiennes et autre matériel de référence.

- Invitation à des directeurs de festivals et à des impresarios

La partie allemande s'est vivement félicitée de ce projet et a offert son appui en cas de besoin.

- Festivals de danse

La partie allemande a promis de rechercher des spectacles allemands dans ce domaine et d'en informer la partie canadienne.

La partie allemande a félicité la partie canadienne du choix très diversifié de spectacles prévus pour la République fédérale d'Allemagne de 1985 à 1987, et comprenant les ensembles ci-après: