

## Exhibición de obras del primer pintor impresionista canadiense en cinco ciudades

Recientemente se expusieron en Kingston las obras del histórico pintor canadiense Maurice Cullen y en breve se expondrán en las galerías de Toronto, Hamilton, Ottawa y Edmonton.

La exposición *Maurice Cullen: 1866-1934* fue organizada por Silva Antoniou, curadora invitada, como la última de las series de exposiciones del Centro Artístico Agnes Etherington de Kingston. La serie está dedicada a la apreciación de artistas históricos canadienses olvidados hasta la fecha y sus contribuciones a la escena artística canadiense.

La exposición está auspiciada principalmente por The Molson Companies Limited, con ayuda adicional de los Museos Nacionales de Canadá, el Consejo de Canadá, y el Consejo Artístico de Ontario.

### Cubre cuarenta y dos años

La retrospectiva va desde 1890 a 1932 y comprende 74 obras: oleos; 15 esbozos al oleo; dibujos y esbozos; y grandes pantallas decoradas. Nacido en 1866 en San Juan de Terranova, Cullen recibió su educación artística en Europa. Para 1894 había sido invitado a exhibir sus obras en la Sociedad Nacional de Bellas Artes de París.

Al comienzo del siglo XX, Cullen pintaba en Canadá en Europa. En 1918 fue artista oficial de guerra, con el rango de capitán. En años posteriores, Cullen enseñó y pintó, y estuvo implicado acti-



Old Houses, Montreal (*casas viejas, de Montreal*), oleo de Maurice Cullen.

vamente en clubes artísticos que fomentaban el arte más innovador de la época.

Esta exposición expresa la visión particular de Canadá del artista, desde Terranova a las Rocallosas, y su compromiso para hacer que los paisajes canadienses fuesen un tema respetado por los artistas. A la perspectiva histórica de la exhibición contribuyen también trabajos europeos primitivos y varias pinturas oficiales de la Primera Guerra Mundial. La exposición

muestra la trayectoria de su técnica de pintura, considerada *avant garde* en Canadá al ser introducida.

Cullen fue el primero que introdujo la técnica impresionista en la pintura canadiense, particularmente en escenas invernales. Sus trabajos influyeron en el pensamiento de muchos pintores canadienses tales como A.Y. Jackson que reconoció la influencia de Cullen en el Grupo de los Siete.

Las obras expuestas han sido prestadas por la Galería Artística de Hamilton, la Galería Nacional de Canadá, la Galería de Arte de Windsor, el Museo de Bellas Artes de Montreal, el Museo de Quebec, y coleccionistas públicos y privados de todo Canadá, e instituciones de Francia y Noruega.

La exhibición está presentada por un catálogo bilingüe con el historial del artista, preparado por Sylvia Antoniou.



Fishing Stages, Newfoundland (*etapas de pesca, Terranova*), parte de la exposición Cullen.

### Remedio fácil para la jaqueca

Dos psicólogos de la Universidad de Victoria han preparado un programa de ayuda a los que sufren de jaqueca.

De acuerdo con los psicólogos de comportamiento de dicha universidad, dentro de poco pudiera muy bien encontrarse un alivio para la mayoría del 10 al 20 p.c. de la población de Canadá que sufre jaquecas.

Según los doctores Loren Acker y John Marton, estamos a punto de encon-