



L'extérieur du Théâtre du Festival de Stratford

La saison théâtrale de Stratford débutera en juin

Le Théâtre du Festival de Stratford présentera trois pièces de Shakespeare et une comédie d'Oliver Goldsmith l'été prochain.

La saison théâtrale commencera le 4 juin avec *The Taming of the Shrew*, l'une des deux pièces de la tournée européenne de la compagnie. La représentation sera adaptée pour la scène élisabéthaine de Stratford après le retour au Canada de la Compagnie le mois prochain. Mme Pat Galloway et M. Alan Scarfe répéteront les rôles de Kate, la mégère, et de Petruchio, l'homme qui l'apprivoise. Le directeur artistique du Festival, M. Jean Gascon, dirige la production; les décors sont signés Desmond Heeley et la musique a été composée par M. Gabriel Charpentier.

She Stoops to Conquer de Goldsmith, comédie britannique du dix-huitième siècle qui s'est révélée l'un des choix les plus populaires à Stratford l'été dernier, prendra l'affiche le 5 juin. M. Michael Bawtree en est le metteur en scène et M. Desmond Heeley en a conçu les décors; la musique est l'oeuvre de M. Raymond Pannell. M. Tony van Bridge interprétera le rôle déroutant de Mr. Hardcastle, et M. Alan Scarfe celui de l'incontrôlable Tony Lumpkin.

M. David William, qui a assuré la mise en scène de *King Lear* à Stratford en 1972 et au cours de la tournée européenne, dirigera également *Othello*, qui prendra l'affiche le 6 juin. Les décors seront signés Annena Stubbs et la musique Louis Applebaum; tous deux ont collaboré avec M. William l'an dernier pour monter *King Lear*.

M. Nahum Buchman, vedette du Théâtre Habimah d'Israël, fera sa première apparition sur la scène de Stratford dans le rôle du Maure de Venise. M. Buchman a déjà interprété ce rôle une fois à l'occasion d'une représentation du Théâtre Habimah de 1967, interprétation qui lui a valu l'éloge unanime des critiques. Il a obtenu à deux reprises le prix de son pays décerné au meilleur comédien masculin et il était encore au nombre des candidats à ce prix l'an dernier. *Othello* mettra également en vedette Mme Martha Henry dans le rôle de Desdémone et M. Douglas Rain dans celui de Iago.

La pièce *Pericles* de Shakespeare, peu souvent jouée, prendra l'affiche à Stratford le 24 juin et sera dirigée par M. Jean Gascon. L'une des dernières oeuvres de Shakespeare, *Pericles* est un amalgame d'allégorie et de conte de fée et décrit le monde idéal envisa-

gé par l'auteur à l'automne de sa vie. Ce sera la première fois que Stratford présentera cette pièce.

Saison russe au Théâtre Avon

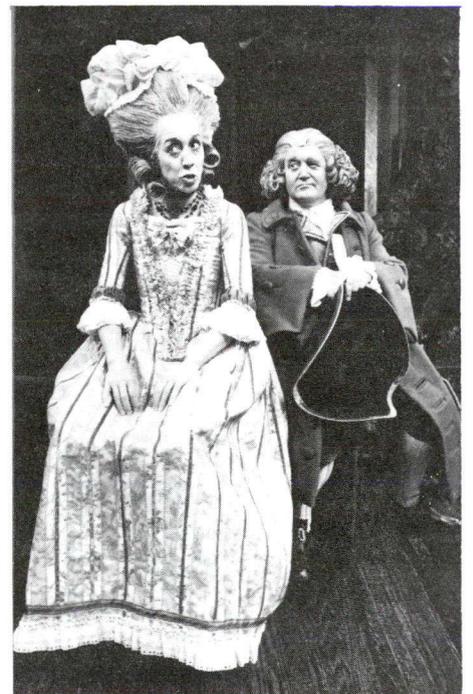
Le Théâtre Avon présentera une saison de théâtre russe et offrira deux chefs-d'oeuvre comiques du dix-neuvième siècle, tous deux sous la direction de M. William Hutt qui, l'an dernier, a dirigé *As You Like It* de Shakespeare et a joué le premier rôle dans *King Lear* pour le reprendre au cours de la tournée européenne.

La saison du Théâtre Avon commence le 29 juin avec *A Month in the Country* de Ivan Turgenev, pièce traduite par M. Andrew MacAndrew et qui expose la rivalité de deux femmes face à l'amour d'un jeune homme.

L'autre pièce présentée par le Théâtre Avon sera *The Marriage Brokers* de Nikolai Gogol qui prendra l'affiche le 3 août.

Nouvelles oeuvres canadiennes pour la troisième scène

La troisième scène du Festival de Stratford inaugurera sa saison 1973 le 10 juillet en présentant la première de trois oeuvres canadiennes inédites, dont deux ont été commandées expressément pour le Festival.



Tony van Bridge et Mary Savidge interprètent les rôles de Mr and Mrs Hardcastle dans une scène de *She Stoops to Conquer*.