

LE SPORT

Bravo les Gars !

Les nôtres défont les Victoria par 5 à 2

L'ouverture de la saison de la Ligue de la Cité, lundi soir, a eu sa répercussion dans tout le monde sportif et surtout à l'Université dont l'équipe Laval a fait baisser pavillon au Victoria, en le renversant par un résultat de 5 à 2. De leur côté, nos amis du National ont fait des leurs en battant les étudiants de l'Université-sœur par le même score. Disons tout de suite que les joueurs du McGill, quoiqu'ayant à lutter contre des amateurs de premier ordre, ont opposé à leurs adversaires une résistance des plus opiniâtres et ont conservé durant toute la joute un sang-froid digne d'un sort meilleur.

En troisième lieu, le M. A. A. a remporté sur le Shamrock une victoire facile.

Plus de 2,000 spectateurs s'étaient réfugiés sous la voûte de l'Aréna pour assister aux ébats des joueurs de la Ligue de la Cité. Des étudiants mêlés aux raquetteurs et aux amis du National grossissaient de beaucoup le nombre des spectateurs et faisaient cadencer leurs chansons à la musique entraînant d'une fanfare west-montaise. Simple avis, il faut absolument que les étudiants de toutes les facultés encouragent plus nombreux les leurs et fassent que toutes les parties du lundi soir soient en plus d'un succès pour notre équipe, une démonstration bruyante de la gent escolière de Laval.

A 9 heures précises, après la joute M. A. A.-Shamrocks, nos amis envahirent la glace, aux acclamations de toute la partie-est de l'estrade et se rangèrent dans l'ordre suivant, avec les joueurs du Victoria:

LAVAL	VICTORIA
Panneton	Buts
Lajoie	Points
Campbell	Couverts
Laurendeau	Avants
Guèvremont	Avants
Thompson	Avants
	Law
	Darling
	Ross
	Flannigan
	Slater
	Slater

PREMIERE PERIODE

L'arbitre Lalonde livre la rondelle. Sans crier gare, le Victoria soume la charge, monte et lance. T-Jean Panneton brise leur jeu et passe à Laurendeau qui, assisté de Thompson tire de côté mais sans succès. Law est un peu là! Panneton intercepte deux autres coups puis Thompson nous accorde le premier point de la partie, après avoir déjoué cinq hommes.

Laval: 1. Victoria: 0.

A la reprise, Campbell saisit la rondelle et court à l'assaut; il faiblit près des buts. Le Victoria se rallie mais Panneton, qui n'est pourtant pas de Chicoutimi, leur enlève toute chance de compter. Lajoie monte à son tour, perce les phalanges du Victoria, lance, mais trop haut. Excelsior, Léon! Flannigan, en trois minutes, égalise le score.

Laval: 1. Victoria: 1.

Limoges, là-dessus, remplace Guèvremont et du coup gratifie Laval d'un second point.

Laval: 2. Victoria: 1.

L'enthousiasme grandit et les cannes croissent dans l'air, les mouchoirs soyeux des belles, les casquettes et les oriflammes. Empoigné par les bravi de la foule, Laurendeau aidé de Pontbriand, surprend le gardien du Victoria et confie le "puck" aux filets.

Laval: 3. Victoria: 1.

DEUXIEME PERIODE

La première partie de la joute quoique très entraînant et fort rapide ne donna pas lieu à autant d'exploits qu'il s'en accomplit d'un côté comme de l'autre, au cours de la seconde. Nos adversaires semblaient plus dispos au combat et plus confiants en la victoire. Dès le début, Slater embarrassa Panneton et accorda un second point à son équipe.

Laval: 3. Victoria: 2.

De nouveau, Limoges traverse la défense ennemie d'outre en outre et lance sur Law qui s'efface. Les clairons sonnent bruyamment.

Laval: 4. Victoria: 2.

Laurendeau revient sur la glace. Au même instant, Lajoie débarrasse le quartier des buts de dangereux importuns, se rue à l'assaut, mais tombe sur le long de la bande, trop malmené par un adversaire qui va expier son crime à la clôture. Guèvremont le remplace. La partie se corse. Victoria veut prendre ses coudées franches et se rehausse dans l'estime de ses favoris. Laval, soutenu par la chabut des étudiants et les sonneries du National, tient bon et harcèle ses adversaires. Tour à tour, Brunet est substitué à Campbell, et Pontbriand à Lavallée, qui est expulsé avec un type du Victoria. Pour en finir, Pontbriand monte avec brio et compte le point final.

Laval: 5. Victoria: 2.

SOMMAIRE

1--Laval, Thompson	10.30
2--Victoria, Flannigan	3.00
3--Laval, Limoges	3.00
4--Laval, Laurendeau	3.00

DEUXIEME PERIODE

5--Victoria, C. Slater	3.00
6--Laval, Limoges	6.00
7--Laval, Guèvremont	9.30
Punitions--Darling, 3; Lajoie, 3; Ross, 3; Slater, 3; C. Slater, 3; Flannigan, 3.	
Comme considération générale, nos hommes ont bien joué, ils ont amplement mérité notre encouragement et nos applaudissements, mais leur jeu manque un peu d'ensemble, ce qui s'excuse pour des co-équipiers ignorants encore de la manière dont chacun d'eux manie le baton et conduit la partie, et les joueurs sont, il nous semble, trop souvent substitués. Malgré ces quelques petites lacunes, nous avons là des hommes capables de nous tailler une place avantageuse dans le monde du sport et de toujours garder hautes les couleurs de l'Université Laval!	

NUMEROS DU LAVAL

Voici les numéros que porteront les joueurs du Laval dans leurs joutes de hockey cette saison: 1, Panneton; 2, Lajoie; 3, Campbell; 4, Guèvremont; 5, Laurendeau; 6, Thompson; 7, S. Pontbriand; 8, ...?; 9, N. Brunet; 10, Lavallée; 11, P. Pontbriand; 12, A. Brunet; 13, Gareau; 14, Limoges; 15, Hébert.

SCHEDULE

Voici l'ordre des parties de hockey qui se joueront lundi soir à l'Aréna.
8-9--M. A. A. vs Laval.
9-10--McGill vs Shamrock.
10-11--Victoria vs National.

Le Maudit nous écrit

Bordeaux, 22 déc. 1915

A. M. Le rédacteur de "L'Escolier", Monsieur.

Dans quelques heures j'aurai cessé de vivre.

Je continuerai à être suspendu.

Dites bien à vos lecteurs que bientôt paraîtra le livre où sont relatés mes forfaits et mes ignominies de l'année 1915 seulement.

"Qui ne sut se borner ne sut jamais [écrire]"

"Le secret d'ennuyer est celui de tout [dire]"

Ce livre aura pour titre: "Les contorsions d'un enfant de siècle". Il sera divisé en quatre chapitres ou saisons. Voici afin de faire vomir l'eau à la bouche par les larmes des lecteurs de votre journal un résumé succinct de ces phases historiques.

I

L'HIVER

Prélude: La cantilène de Ste-Eulalie

Je reçois mes étrennes: un poignard et des poisons--Reveillon--J'extermine ma famille et je deviens le chevalier sans père et sans proches--Séjour à l'université nègre de Virginie--Suspension pour usage invétéré de Morphine--Le scandale de Cincinnati--J'échappe en chemin de fer à l'immanente justice--Arrivée à la gare Windsor--Fleurs et apothéoses, gaudeamus in diabolo--Conspiration du deux mars pour placer un ventilateur dans les vespasiennes universitaires--Je détourne quelques mineures détournant en même temps le cours des âges.

II

LE PRINTEMPS

Lepion, sa vie, son œuvre--Examens de droit commercial--J'assomme Amélie, Rose et Albina--Je rencontre le norvégien Oscar au parc Solmer--Je le tombe en 18 minutes--Mon portrait paraît dans "la Presse"--Allégresse et absinthe--Je guéris le sergent Julien du hoquet et celui-ci m'arrête pour pratique illégale de la médecine--Station aux incurables, tabès et ramollissement de la moelle épinière--Sortie--Je fonde une société pour la propagande des liqueurs frelatées--Partie de jiu-jitsu avec homme éminent.

III

ETE

Je publie mon pamphlet: "En vacance à l'hospice, ou comment je suis devenu voleur"--Sensation. Le maire Martin me nomme expert pour pavages--Voyage à Zanzibar pour demander alliance avec l'Allemagne--Echange de coups de pieds avec le monarque Timelou--Lamélou II dit L'ancien--J'épouse Bamboulah, Ruhmana, Baba et Magaga--Fuite en Egypte--Pèlerinage à Sodome--Mon adhésion à la ligue antiaquatique--Je reviens au Canada, mon pays, mes amours.

IV

AUTOMNE

Apparition du "Lèse-Collier"--Salut, ô mon dernier matin--Entrevue avec le secrétaire de la société des gens de dettes--je l'égorge--Voyage dans les campagnes--Le consul grec M. Kousinos est attaqué à St-Laurent--Du haut de l'édifice Dandurand je jette un sort à la docte et sapiente boîte à diplômes--

Je dispose trois pétards sous la pierre angulaire--Le limier syrien Léo Nih-dasse m'apprêhen de--Condamnation.

CANTATE FINALE

Les basses: Poum, pan, pan; poum, pan, pan; poum, pan, pan; poum, pan, pan.

Chœur des prosaïtes: Nous n'irons plus aux cours, Les salles nous sont fermées.

Voix du peuple: Qu'ont-ils fait? Quels forfaits?

Le ténor Oscora: Quelle est cette [Langueur Qui pénètre mon [cœur.

Voix de Maillet: (mélancolique et tendre) Lorsque tout est [fini, etc. . . .

Chœur général: 6 mois, 6 mois, [6 mois

Voix de Paquin: Charmante musique! Aimable chanson, C'e refrain magique Trouble ma raison.

Les basses: Poum, pan, pan; Poum, pan, pan.

Voix de Chauvin: Ces notes fréni- [tiques Crépitent dans le [soir En lames de rasoir Ou vision cosméti- [que.

Chœur des indiens (direction Barrés), Chicoutimi - Caki-ko-koki - six mois - six mois.

Le ténor Oscora: Faut-il que je me suicide à ces accords hybrides?

Voix de tous: Oui, Oui, Oui.

LE PEUX DE LA CIE TEDO

C'est Noel, Ma Mie.

Ce soir, ma mie, au dire des théologiens, un miracle d'amour va se consumer, ou mieux nous fêterons l'anniversaire de ce miracle. Jésus, enveloppé de langes, vient, il y a deux mille ans, charmer les yeux de la Vierge fatiguée et repoussée de tous. Il vient le cher petit enfant apporter à son cœur le baume qui guérit toute blessure puisque c'est un baume d'amour.

Ce soir, ma mie, nous irons à la Messe de Minuit ensemble, et déjà je crois sentir la pression de ton bras sous le mien, déjà j'entends les paroles pleines d'amour de tendresse et de mansuétude que ta bouche divine glissera à mon oreille fatiguée des bruits d'une foule vaine, et quand dans l'Eglise, les voûtes retentiront sous les accords de l'orgue joyeux, tes yeux, tes beaux yeux d'azur, tournés vers moi renouvelleront notre serment d'amour.

Et puis, petite, à l'audition des vieux Noels, nos cœurs tréssailleront de bonheur intime et pour nous seuls, nous nous sourirons alors, nous promettant devant Dieu, l'éternelle affection.

Mais la messe est finie, il est plus que temps de quitter les Lieux Saints. Allons, la route est blanche, le ciel bleu et sablé d'étoiles d'or, allons, mets encore ton bras sous le mien, il nous faut revenir à la chère maisonnette où nous attend le réveillon tout chaud.

Faisons provisions de souvenirs, plus tard quand nous serons vieillis et brisés par les ans, nous ne vivrons plus que par le bonheur amassé dans notre jeunesse et conservé par une mémoire qui n'oublie pas, la mémoire du cœur.

RIFALA DRAMLESSO.