

sait porter son âge, n'a pas le droit d'abdiquer, car à moins d'être d'une laideur repoussante, elle a tout autant de chances de se marier, sinon plus, que la jeune débutante sans expérience.

De nos jours, à cause des nouvelles conditions de vie, les hommes songent au mariage beaucoup plus tard qu'autrefois; et étant plus âgés, ils recherchent forcément des compagnes plus âgées qu'on en cherchait jadis.

Nous évoluons, et le temps n'est pas éloigné où les femmes ne seront pas plus vieilles à trente-cinq ans qu'elles ne l'étaient il n'y a pas si longtemps à vingt-quatre ou vingt-cinq ans.

Nos grands-pères parlaient de vieilles filles à vingt-cinq ans. De nos jours, à vingt-cinq ans, une jeune fille songe à peine au mariage. Dans quelques années on songera à attendre la quarantaine avant de parler "d'attacher le fameux bonnet de Sainte-Catherine". On ne désire plus aujourd'hui des demi-siècles de vie commune; on est plus dilettante, on veut plus de bonheur réel dans un nombre d'années moins considérable. On se marie moins par étourderie et la paix du foyer ne s'en porte que mieux.

Manon.

RICHESSSE ENCOMBRANTE

Il n'y a pas de lieu au monde où la fortune est plus encombrante qu'à Uap (îles Carolines). Quand un monsieur d'Uap va chercher des fonds il lui faut absolument un camion et un âne.

L'"argent" d'Uap est taillé dans la pierre, sous forme de meule percée

d'un grand trou au centre. Certaines pièces de monnaie peuvent peser 500 livres chaque, ce qui représente la valeur d'un porc. Pour la petite monnaie on emploie des écailles d'huître découpées en disques.

La situation sociale et financière d'un Uapien est déterminée par le nombre de pièces de monnaie en pierre compilées dans sa cour, où il peut les surveiller afin de chasser les voleurs vigoureux et hardis qui essaieraient de les transporter sur leur dos.

On peut voir un spécimen de cette monnaie au University Museum de Philadelphie.

— o —

NOUVELLE TABLE DE BILLARD

L'appareil consiste en une boîte à fond plat, de boules et d'une toupie. Dans la ligne de circonférence de la boîte sont ménagées des ouvertures correspondant à des petits canaux intérieurs, qui aboutissent à une galerie divisée en compartiments, située sur le devant de la boîte.

Voici comment l'on procède pour jouer. On place huit ou douze boules au milieu de la boîte et on met la toupie en mouvement avec le doigt et l'index.

Comme la tige inférieure de la toupie est carrée, elle frappe dans ses révolutions, les boules qui s'en vont rebondir sur les bords, pour revenir au milieu et être rejetés de nouveau.

Dans cette opération, un certain nombre de boules sont entrées dans les ouvertures graduées et glissent dans les compartiments.

On compte le nombre de boules dans chaque compartiment et celui qui en a le plus, gagne la partie.