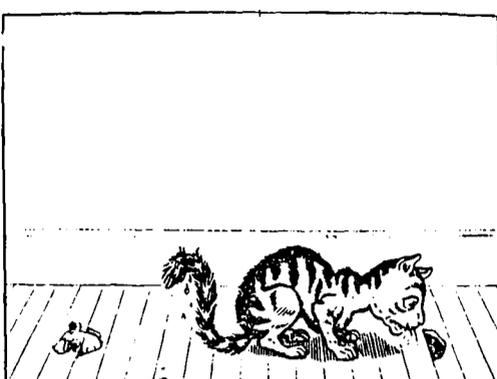


HISTOIRE D'UN CHAT, D'UNE SOURIS ET D'UN VIEUX FROMAGE — (Suite et fin)



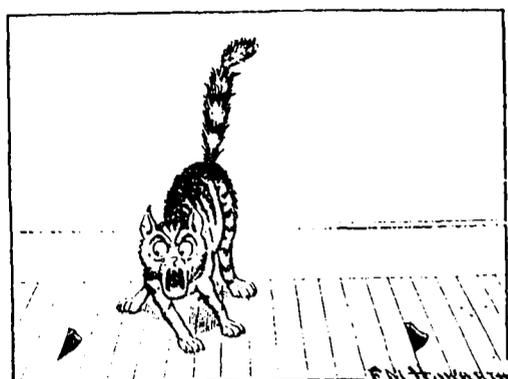
VI

...Tiens, vieux débris, dis moi si j'ai les quenottes pointues !
Le vieux Tom. — Maïa... maou... miau... ramaou...



VII

...A-t-on jamais vu pareille effrontée ! Ce qu'elle doit rire de Tom, cette damnée Souriquette. Ah, ça demande du sang et...



VIII

... Et mon fromage ? ... Parti ! ... Évolé ! ... Évaporé ! ... C'est trop fort ! Ça doit être une maison hantée, ici ! Je me défile au plus court.

un contre-sens, un défi à ce pays, non pas tant à ses habitants premiers qu'à la terre elle-même.

J'ai vu quelques jours après mon arrivée un bal en plein air à Mustapha. C'était la fête de Neuilly. Des boutiques de pain d'épice, des tirés, des loteries, le jeu des poupées et des couteaux, des sonnambules, des femmes silures, et des calicots dansant avec des demoiselles de magasins les vrais quadrilles de Bullier, tandis que derrière l'enceinte où l'on payait pour entrer, dans la plaine large et sablonneuse du champ de manœuvres, des centaines d'Arabes, couchés sous la lune, immobiles en leurs loques blanches, écoutaient gravement les refrains des chahuts sautés par les Français.

GUY DE MAUPASSANT.

LES VRAIES MINES D'OR

III

AU RESTAURANT

Une salle du Restaurant Viennois fraîchement remis à neuf. Murs vert d'eau transparente, girandole de fleurs de lotus électriques avec embranchement imitant des lianes. Les glaces sur le boulevard sont en verre troublé et irisé. Les banquettes sont recouvertes en velours jaune safran, les tables sont en acajou, les chaises ont été remplacées par des fauteuils style de la reine Elisabeth. Un tapis crème avec larges motifs bleuets. Pas de nappes sur les tables, mais des petites serviettes en broderie d'Irlande sous les assiettes.

Les garçons dans leur costume traditionnel détonnent au milieu de tout ce décor.

JULIEN, le gérant, regarde mélancoliquement le boulevard.

Il est midi.

Une voiture de louage de la Compagnie de l'Urbaine s'arrête ; le chasseur se précipite à la portière, le groom ouvre la porte et fait un salut à André Torvigny.

ANDRÉ TORVIGNY, quarante-cinq ans, assez fort, le cheveu rare, la moustache trop noire, le teint plutôt échauffé, pour l'instant très frais, très brillant, très reposé : on sent qu'il sort de son cabinet de toilette et que les ablutions ont été nombreuses, tant pour réveiller l'esprit appesanti par les excès de la nuit que pour donner de l'élasticité à la peau qui s'appâtirait facilement.

Il tend au garçon empressé son chapeau et sa canne, puis s'assied et, les deux coudes sur la table, consulte la carte que Julien vient de lui remettre.

TORVIGNY. —

JULIEN. — Une douzaine d'huitres ?

TORVIGNY, lisant toujours. —

JULIEN. — Du poisson ?

TORVIGNY. — Non.

JULIEN. — Le plat du jour ?

TORVIGNY. — Hum !... Qu'est-ce ?...

JULIEN. — Salmis d'oison paysanne.

TORVIGNY. — Voyons... donnez-moi... (Il lit toujours.)

JULIEN. — ... Carré de bœuf italienne ?

TORVIGNY. — Non... faites-moi un œuf sur le plat et une côtelette nature.

JULIEN. — Et après, monsieur ne désire...

TORVIGNY. — Je verrai.

Julien appelle le premier garçon et lui transmet la commande ; le sommelier s'approche avec la carte des vins.

TORVIGNY. — Une carafe de chablis avec un peu de glace. (Il prend un journal et lit.)

Quelques minutes après on lui apporte ses œufs, puis sa côte nature, puis un morceau de fromage, puis sa tasse de café, il sirote un verre de fine, fume un de ses cigares, demande l'addition un quart d'heure après.

Il l'examine, tire un louis de sa poche, le met sur l'assiette : le garçon lui rapporte UN FRANC SOIXANTE-QUINZE, qu'il laisse. Il pousse la table devant lui, le garçon se précipite pour lui donner sa canne et son chapeau, le groom se précipite pour ouvrir la porte, le chasseur se précipite pour ouvrir la portière de la voiture.

La scène est la même pour tous les clients. A deux heures, lorsqu'on fait la caisse du déjeuner, il y a quatre cent vingt-deux francs de bénéfice net et l'on a servi une trentaine de clients.

QUOD.

DU PROGRÈS

M. Calino. — Ce Durepaie est un financier hors ligne.

Madame Calino. — Oui ?

M. Calino. — Lorsqu'il est arrivé ici, il y a dix ans, il ne valait pas un sou, et il vient de faire faillite avec un passif de 20,000.

IL NE FAUT PARLER QUE DE CE QU'ON CONNAIT

M. Curzon, le nouveau vice-roi des Indes, prononçait un jour au Parlement un vigoureux discours contre une mesure que tentait de faire passer l'opposition. L'orateur faisait remarquer que cette mesure ferait perdre au gouvernement des "lacs de roupies" (un lac de roupies équivalant à 210,000). "Vous entendez, répétait-il avec emphase, non pas des louis, non pas des guinées, mais des lacs de roupies !"

Une voix de l'opposition l'interrompit soudain pour lui demander : "Quel est la valeur d'un lac de roupies ?"

M. Curzon ouvrit la bouche, toussa, se moucha, puis enfin, après être passé par toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, avoua, avec une candeur toute britannique, qu'il n'en savait rien. Ce fut un éclat de rire général qui eut son écho dans tout le Royaume-Uni, et M. Curzon perdit sa cause.

PAS FLATTEUR

Un jour que la reine Victoria venait d'avoir une assez longue entrevue avec son aviseur spirituel, elle entendit, au moment où elle sortait de la chambre, un perroquet prononcer quelques paroles dont elle ne put saisir le sens. Sa Majesté demanda au chapelain de lui répéter ce que venait de dire l'oiseau.

Le chapelain, embarrassé, répondit qu'il craindrait de manquer de respect à sa souveraine en répétant les paroles de l'oiseau, parce que ces paroles n'étaient pas convenables. La reine, poussée par la curiosité, insista. Alors le chapelain dit en hésitant : "Puisque vous insistez, je vais vous répéter les paroles de mon grossier perroquet. Il a dit : "Vas-t-en, vieille sorcière !"

Sa Majesté a beaucoup ri de l'aventure et ajoutait en la racontant elle-même : "Je suis contente de constater qu'il y a au moins une voix dans le royaume qui n'a pas peur de me dire ce qu'on pense de moi."

ELLE N'EN DOUTERA PLUS



Lui. — Que veux-tu que je fasse, Irma, pour te prouver mon amour ?
Elle. — Prends soin du bébé pendant une heure.

Si vous toussiez prenez le BAUME RHUMAL