

journaliste, en mauvaise humeur empilait les colonnes de son journal, que ces pâroles, sont dignes d'un Sardanapale ou d'un Diogène le Cynique.

Mais nous ne descendons aucune de ces choses et nous pensons comme Monsieur Fabre.

Cette vertu, elle se trouve dans les appointements fixes d'un rédacteur, dans les yeux doux de la femme d'un propriétaire, dans la barbe de M. Evanturel, ce mage d'Orient, elle se trouve dans les colonnes d'un journal où l'on dévore à la croque-au-sel la Démocratie et les rouges en masse; cette vertu, elle est partout, excepté chez les femmes.



La vignette ci-dessus vous fait voir M. Fabre, — le jeune rédacteur, — en quête de la vertu dans la rue St. Jean — qui, désespérant de ne jamais la trouver dans le cœur des femmes, la cherche sous leurs crinolines!!

CORRESPONDANCES.

Messieurs les collaborateurs,

Je romps aujourd'hui le silence; *silentium rumpo*, que je me suis imposé. Sachez, *noscite* que je suis au dessus de ces misères; *nugæ, nugarum*, et que je supporte tout cela avec courage; *forte animo*!

Messieurs, *viri nobilissimi*, vous êtes criminels, *scelus ambulantes*, d'attaquer ma profession de maître d'école, en latin, *magister*. N'est-ce pas une honte, *proh pudor!* de ridiculiser ce sublime sacerdoce, oui sacerdoce, *sacerdotium*!

De même l'astre du jour, *sol solis* a toujours parcouru les cieux, *cæli, caelorum*, de même je fournirai toujours ma carrière, *minus meum rectè administrabo*.

Vous m'avez donné aux yeux du populaire, *plebs, plebis*, le nom de Chonchon. C'est indigne, *indignum*. J'ai fait, *feci*, les plus profondes recherches sur ce nom, *nomen, nominis*; je trouve, que Chonchon dérive de CHON, personnage de la mythologie Egyptienne, *fabularum scientia Egyptianum*. C'est l'Hercule Egyptien, *Hercul Egyptianus*. De même que les vaisseaux, *naves*, sillonnent les mers, et vont se perdre dans des contrées lointaines, de même mon esprit, *spiritus*, plonge dans les plus inaccessibles profondeurs, *altitudines, altitudinum*.

Je ne veux pas me poser en homme de science, *vir eruditus*, je dis seulement que je suis indifférent à ces attaques, *injurie, injuriarum*.

Je voudrais que le monde, *homines, hominum*, ne fut conduit qu'au moyen d'un immense participe, *immensum participium*. Je vois dans les participes l'œil de Dieu, *Drus, Dri*. Par conséquent, le participe étant divin, *divinus, divina, divinum*, il doit être très tort, *fortissimi*.

Ce devrait être la maxime, *præceptum*, de tous les pouvoirs, de tous les gouvernements, *administrations*.

Voilà mon opinion politique, messieurs, *viri nobilissimi*.

Je suis, *sumus*,
Votre serviteur,

F. X. TOUSSAINT.

M. le Rédacteur,

Sachant que votre pupitre est toujours couvert d'un grand nombre de volumes dont les auteurs réclament la faveur de votre approbation, j'hésite à vous prier de jeter un rapide coup d'œil sur cette petite brochure qui vient de paraître et intitulée: "L'Art de courtiser une demoiselle," par Léonce, élève gradué en orthographe français et bachelier-ès-lettres.

Il suffit, M. le rédacteur, de mentionner dans votre intéressant journal le nom de l'auteur dont tout le monde "même en dehors des barrières" connaît les capacités littéraires pour persuader vos nombreux lecteurs que ce chef-d'œuvre mérite de passer à la postérité et rendra à jamais mémorable le nom de son auteur. Quant à vos lectrices, M. le rédacteur, si elles veulent bien oublier pour un instant les principes de leur langue, elle trouveront dans ce volume les manières engageantes de l'au-

teur qui se trahissent sous l'élégance et l'emphase de son style.....

Je suis, etc.,

UN AMATEUR
Du beau et du bon.

Attention! Attention!!

MM. J. B. Renaud, Connolly, Archer et Leduc, marchands de fleur, de la Basse-Ville, donnent avis au public qu'à l'avenir comme par le passé leurs stores seront ouverts à tous ceux qui voudront bien les encourager, tous les samedis de chaque semaine. Ces messieurs font aussi savoir qu'ils prennent cette résolution dans le but d'acquérir un meilleur gain, vu que tous leurs confrères marchands tiennent leurs stores fermés ce jour-là.

N. B. — Encore une fois MM. Renaud, Connolly, Archer et Leduc, devraient avoir pitié de leurs commis et en même temps se montrer plus généreux envers les autres marchands.

SOU S PRESSE.

Manière économique de voyager sur les chemins de fer entre les Etats-Unis et le Canada, par l'hon. G. E. Cartier.

Scout périlleux, par Achille Talbot.
Exercice de la tabatière, par Chonchon-Toussaint.

Une brosse ministérielle, par J. Cauchon.

Entretien pratique de basse-cour, par le même.

Voyage sous les latitudes équinoxiales, par Cyrille Daquet, orfèvre.

Voyage dans la mer morte, par Léger Brousseau.

Voyage de plaisir aux Etats-Unis dans le genre des "Emotions de Polydore Marasquin dans l'isle des singes," par J. W. Aubot.

Emotions d'amour, par Louis Docilva, agentiste.

Voyage dans le pays de Lilliput, par M. Damis-Paul.

Notice sur les Mymédon, par le même.

Soupirs d'amour, de Québec à l'Isle aux Grues, par Jean Bert.....

L'amour en coëlle, par le même.

Inconvénients d'une grille et d'un tron de tuyau, par E. Le..... mal.

Première partie d'un livre intitulé: Un mariage assorti! par Eugène Blondau, agent général et employé au bureau des collets.

L'auteur nous promet la seconde partie dans vingt ans.