

McDonald et tous leurs valets sont très forts quand il s'agit de duper le public, mais sont incapables de cacher leurs supercheris. Le futur bureau de poste comme la douane est un édifice destiné à enrichir beaucoup de particuliers avant d'être utilisé par le public.

Le procureur-général Cartier le plus grand ministre qui ait jamais existé, si on le considère au point de vue du pillage et de la corruption, aurait-il la complaisance d'informer les citoyens quand il se propose de bâtir les nouvelles prisons ? Il est juste que l'auteur de la nouvelle loi de judicature songe à s'ériger des temples, et certes, ce serait là une occasion superbe.

Un artiste qui avait peint le secrétaire provincial Allyn, se mit tellement à rire en voyant un portrait chargé de quinze mille votes, qu'il mourut sur le champ.

S'il était aussi fort sur la justice et l'honnêteté politique, que sur la fraude et la corruption ministérielle, le procureur général Cartier serait, sans aucun doute, le 'premier ministre' du Canada.

Les artistes ont aussi leurs déboires. Un de ceux que Québec possède, fut un jour horriblement contrarié par un individu qui voulait à tout prix passer pour son ami.

Un jour dans une affaire de cour, le nom de l'artiste vint sur le tapis :

—Connaissez vous monsieur L..? demanda le juge au prétendu ami de l'artiste.

—Si je le connais ! Ah ! oui. Monsieur L. a été mon compagnon de littérature et de musique.

Disons, de suite, que l'un de ces compagnons de littérature et de musique est un artiste accompli et que l'autre est sur le crin-crin, la *jeunesse* la plus assommante.

Quand il raconte ce trait, notre artiste avoue qu'il n'a jamais été *scé* aussi bêtement que quand il entendit la déclaration de son compagnon de littérature et de musique.

C'est le même artiste qui eut le malheur de ne pas satisfaire le goût artistique d'un couple bourgeois accoutumé à danser le cotillon et la *jégit* simple.

—Mon 'doux', disait en se bouchant les oreilles, la femme à son mari, avant de jouer, pourquoi n'accorde-t-il donc pas son violon ?

En ce moment, l'artiste exécutait la partie la plus belle et la plus difficile du 'Carnaval de Venise'. Il n'entendit point cette remarque. D'ailleurs, les applaudissements couvraient la voix du critique féminin.

A propos du Carnaval de Venise, voici un curieux mot qu'on nous rapporte. C'est du style 'canayin' :

—Comment avez vous trouvé l'artiste L.? demandait-on à un amateur.

—Détestable. Depuis que je lui ai entendu jouer le 'Canal de Venise', j'ai mal aux oreilles.

Le mot 'canal' prouve la capacité musicale de notre 'amateur'.



MONSIEUR J. C. TACHÉ, AU COLLÈGE.



MONSIEUR J. C. TACHÉ EN 1837.



MONSIEUR J. C. TACHÉ EN 1850.

EXTRAITS POUR RIRE:

** Nous recommandons sans restriction la ravissante charge de Cham du 'Charivari' d'aujourd'hui. Elle représente un Tyrolien assujettissant dans le sol la fameuse fourche sur laquelle se pose la carabine. Un Zouave contemple cet appareil avec étonnement :

" Lui en faut-il un tas d'affaires, à ce farceur de Tyrolien, pour me tirer un coup de fusil !... J'ai cru qu'il allait faire ma photographie !... "

** MONSIEUR LE PRÉSIDENT au prévenu : —Vous n'avez pas eu honte de vous porter à de pareilles voies de fait sur un faible veillard ?

LE PRÉVENU. — Que voulez-vous, monsieur le président ! Il faisait des façons pour me prêter sa montre ?

LE PRÉSIDENT. — Ne plaisantez pas devant la justice.

LE PRÉVENU. — Et puis, j'ai si souvent entendu répéter qu'il fallait dépouiller le vieil homme !

** Mon ami, demandait une jeune femme à son mari, que sont donc les Croates ?

— Les Croates ? ce sont les Cosaques de l'Autriche.

— Alors, ils mangent aussi de la chandelle !

— Oh ! non, ils sont un peu plus civilisés que les Cosaques : il ne mangent que de la bougie.

** Un rédacteur du 'Figaro' causait familièrement, dans la salle des Pas-Perdus, avec un célèbre avocat, monsieur X....

— Une ordonnance va paraître, lui disait-il, qui enverra tous les avocats de Paris en Piémont. On les considère assez pour les comprendre dans le service de la pré-