

---

**BIBLIOGRAPHIE**

---

LE COSMOS CATHOLICUS. — La Revue universelle illustrée de Rome, *Cosmos Catholicus*, a mené à bien une entreprise qui semblait, jusqu'à présent, un simple rêve d'amateurs des beaux-arts. A l'imitation des grandes Revues qui ont l'habitude de faire paraître des numéros extraordinaires consacrés à la production artistique d'une certaine époque ou d'un certain pays, le *Cosmos Catholicus* a publié son *Salon de Rome*, consacré à la splendide Exposition des Beaux-Arts de la Ville Eternelle. Tout dans ce numéro, est digne de l'idée qui l'a inspiré : la beauté des gravures, la netteté des caractères, l'élégance et le bon goût de la couverture, enfin la notice critique due à M. Giuseppe Thomassetti, le célèbre professeur de l'Université de Rome et secrétaire de l'Académie de Saint-Luc.

Nous devons tous nos éloges à une publication qui atteste le goût artistique de l'Italie. Nous ne saurions trop engager nos lecteurs à se la procurer ; le prix en est de 3 fr., on la trouve chez les principaux libraires ainsi qu'à l'Administration de la Revue (Corso Vittorio Emanuele, 209, Rome).

On nous annonce que le *Cosmos* prépare également le *Salon de Venise*, consacré à l'Exposition Internationale de la Cité des Doges ; la partie critique en est confiée à l'éminent critique d'art, M. Achille de Carlo. Nos meilleurs souhaits.