

---

**Le nouveau reliquaire de sainte Anne**

Nos lecteurs se rappellent le belle et pieuse lettre que Son Eminence le Cardinal Taschereau adressait naguère au Révérend Père Recteur de Sainte-Anne de Beaupré, pour annoncer le nouveau don du Chapitre de Carcassonne à la Basilique de Sainte-Anne.

L'envoi de ce don précieux, le troisième du genre provenant de la même source généreuse, rappelait l'époque la plus touchante de l'histoire de l'Eglise au Canada, celle de ses glorieux commencements, sous la houlette vénérable du premier de ses évêques. N'était-il pas juste que par les mains du plus illustre de ses successeurs, héritier de sa dévotion envers la bonne sainte Anne comme de ses vertus apostoliques, ce nouveau trésor fût offert à la piété des fidèles dans le sanctuaire privilégié de la Patronne du Canada ?

En annonçant l'heureuse nouvelle au Père Recteur, Son Eminence ajoutait qu'elle se réservait l'honneur de faire fabriquer un reliquaire pour y enchâsser les ossements bénis. Cette promesse a été accomplie, et il nous a été donné, ces jours derniers, d'admirer le nouveau reliquaire à Sainte-Anne de Beaupré.

Le reliquaire, dans son ensemble, simule un portique en argent mat, flanqué de deux griffons ailés. Le fronton du portique est soutenu par deux colonnes torsées aux chapiteaux richement fouillés.

Le centre est occupé par un médaillon circulaire appuyé sur une large coquille renversée, où s'assied un ange doré dont les bras sont chargés de fruits et de fleurs qui s'échappent de deux cornes d'abondance. La corniche, où tous les ornements permis par l'art sont jetés avec profusion, est dominée par une statue dorée de sainte Anne (modèle de Beaupré) entre deux urnes aux flammes également dorées.

Mais tout ceci n'est que l'encadrement du joyau, qui figure au milieu du disque doré du médaillon central avec l'inscription suivante : *Ex manu S. Annæ, Matris Mariæ Virginis* : ce qui veut dire : « De la main de sainte Anne, Mère de la Bienheureuse Vierge Marie. »

La relique est fixée par un ruban rouge et or sur fond d'or entouré d'un filet d'argent. Sur le cercle extérieur sont gravées les lignes suivantes, qui redisent bien haut dans leur éloquente