

Les descendants du prophète conservèrent ces traditions, ce culte, ce souvenir. Plus tard, quand la réalité vint remplacer l'image, les habitants de la sainte montagne du Carmel furent les premiers à élever un temple en l'honneur de la Vierge Marie, au lieu même d'où le prophète Elie avait vu la nuée mystérieuse. C'est ce qui a déterminé à croire que le Carmel est le premier endroit du monde qui ait été dédié solennellement à la mère de Dieu et où on l'ait invoquée publiquement comme la puissante avocate de l'Eglise auprès de son Fils.

Comme au temps du prophète Elie, le monde est retombé dans un grand état de sécheresse et de stérilité, allons donc avec empressement au Carmel, allons prier Marie d'être de nouveau pour le monde, et plus particulièrement pour notre patrie, pour notre diocèse, cette nuée, humble et modeste dans son origine, mais capable bientôt de donner une pluie abondante de grâce et de salut.

LA MESSE DU PAPE



Eugène Lautier, de passage à Rome, a été admis à entendre la messe célébrée par le Souverain-Pontife dans la chapelle Sixtine.

A part quelques idées d'impression qui sont d'un profane, on ne lira pas sans intérêt l'ensemble des observations qu'il en a rapportées et que publie le *Temps*, l'un des principaux organes de la presse protestante en France.

« Huit heures vont sonner. Sur la toute petite galerie qui court, à mi-hauteur, le long des murs de la chapelle, je vois un homme de service qui se glisse lentement et ferme toutes les ouvertures sur l'air extérieur. Quand même je n'aurais pas su l'heure de la messe papale, cette précaution m'indiquerait que le moment est venu. Le médecin du Pape ordonne, en effet, que l'on défende minutieusement contre les courants d'air ce vieillard de quatre-vingt-sept ans, à qui la vie reste attachée.

» Léon XIII ne paye tribut à aucune maladie constitutionnelle. L'estomac, le cœur, les poumons sont intacts et sains. Il ne peut mourir, semble-t-il, que comme la lampe qui s'éteint. Et il n'y a, outre l'extrême vieillesse, que les accidents à crain-