

Un vieux graphologue était le père de la délicieuse jeune fille en question. A plusieurs reprises, la pauvre enfant avait éperdument adoré différents fiancés, mais, chaque fois, son vieux maboul de père lui avait fait le coup de l'écriture.

— Tu n'épouseras pas ce garçon-là, ma fille!

— Pourquoi, papa?

— Parce que, ma chérie, à sa façon de mettre les points sur les i, je devine qu'il ne tarderait pas à te mettre les siens sur la figure.

— Il a l'air si doux, pourtant!

— L'air n'est rien, l'écriture est tout.

La pauvre petite commençait à se désespérer sombrement, car douze fiancés avaient été balancés déjà.

Un treizième soupirant se déclara.

— Celui là, décida la jouvencelle, celui-là, il n'y a pas de tonnerre de Dieu qui m'empêchera de l'épouser!

Et elle fit comme elle l'avait dit.

Un soir, le vieux têtu était à dîner en compagnie de sa charmante fille, quand la bonne apporta une lettre.

— Je n'ai pas mes lunettes, dit le bonhomme, lis moi cette missive.

— Tiens!... C'est un mot de monsieur Albert.

(Monsieur Albert était le nouveau fiancé.)

— Monsieur Albert, continua la jeune fille, s'excuse de ne pouvoir venir ce soir, comme il l'avait promis.

— Attends un instant, s'il te plaît, je vais quérir mes besicles et étudier de près l'écriture de ce gaillard.

Fille pâlisait.

Ce qui d'abord sautait aux yeux dans l'écriture de Monsieur Albert, c'en était l'extraordinaire déclivité.

Signe de dépression, de faiblesse, de manque d'énergie.

... De même que l'amour donne des ailes, il procure du génie.

Les trois ou quatre lignes de monsieur Albert étaient tracées non point sur du papier à lettres, mais sur un de ces cartons dont se servent les personnes qui n'ont que quelques mots à écrire.

En quatre coups de ciseaux, pendant que le bonhomme cherchait ses toujours égarées lunettes, la jeune fille avait modifié la forme du carton de telle sorte que l'écriture du fiancé, au lieu de tomber vers le bas de la page, se relevait, au contraire, conquérante, luronne...

— A la bonne heure! fit le vieux papa. Voilà enfin l'écriture d'un lascar! Qui est ce qui aurait dit ça, à le voir!

Ajoutons, pour rassurer toute la partie saine de nos lecteurs, que le mariage eut lieu peu après et que les deux jeunes gens, parfaitement heureux, rigolent beaucoup quand on parle chez eux de la graphologie infallible.

ALPHONSE ALLAIS.