



Son Em. le Cardinal A.-L. TASCHEREAU le nouveau parterre devant l'église. En tête du cortège étaient portés les insignes de la Basilique, c'est-à-dire, le pavillon en soie, et le beffroi avec sa clochette d'argent. Suivaient la croix et les acolytes, les élèves du petit et du grand séminaire, le collège de Saint Viateur, le clergé, les Reliques, Sa Grandeur Mgr Gravel, enfin son assistance et le peuple. Les prières, les cantiques, les harmonies de la musique, avec les notes joyeuses et solennelles des cloches, s'élevaient comme un suave concert de louanges vers le trône de notre Patronne bien-aimée, et le *Te Deum* redit enfin à Notre-Seigneur Jésus-Christ la joie et la reconnaissance de ceux à qui il a donné sa digne aïeule comme admirable Thumaturge.

✠

Le Reliquaire insigne. — Le reliquaire, destiné au sanctuaire de Sainte-Anne de Beaupré, est exécuté entièrement en ciselure repoussée à la main et en orfèvrerie. D'une forme à couleurs multiples, il est composé d'une plaque d'or massif avec ornements ciselés en relief sur pièce et avec moulures en relief ornementées d'agrapes en or plein ciselé. Au milieu des ornements sont parsemées des pierres fines, montées sur châtions : huit tourquoises, quatre grenats,

que Mgr Têtu l'en avait extrait dernièrement pour l'enchâsser dans le nouveau reliquaire.

Cette lecture achevée, le sceau fut apposé par Mgr Gravel, enfin le précieux reliquaire fut mis dans le bras, et salué par la foule qui répéta trois fois : *Sancta Anna, ora pro nobis !*

Après la bénédiction, eut lieu la procession solennelle ; elle se fit, pour la première fois, dans