

successeurs, héritier de sa dévotion envers la bonne sainte Anne comme de ses vertus apostoliques, ce nouveau trésor fût offert à la piété des fidèles dans le sanctuaire privilégié de la Patronne du Canada ?

En annonçant l'heureuse nouvelle au Père Recteur, Son Eminence ajoutait qu'Elle se réservait l'honneur de faire fabriquer un reliquaire pour y enchâsser les ossements bénis. Cette promesse a été accomplie tout récemment, et il nous a été donné, ces jours derniers, d'admirer le nouveau reliquaire à Ste-Anne de Beaupré. Nous avons cru que nos lecteurs seraient heureux d'en avoir la description.

Le reliquaire, dans son ensemble, simule un portique en argent mat, flanqué de deux griffons ailés. Le fronton du portique est soutenu par deux colonnes torses aux chapiteaux richement fouillés.

Le centre est occupé par un médaillon circulaire appuyé sur une large coquille renversée, où s'assied un ange doré dont les bras sont chargés de fruits et de fleurs qui s'échappent de deux cornes d'abondance. La corniche où tous les ornements permis par l'art sont jetés avec profusion, est dominé par une statue dorée de sainte Anne (modèle de Beaupré) entre deux urnes aux flammes également dorées.

Mais tout ceci n'est que l'encadrément du joyau, qui figure au milieu du disque doré du médaillon central, avec l'inscription suivante : *Ex manu S. Annæ, Matris Mariæ Virginis* ; ce qui veut dire : " De la main de sainte Anne, Mère de la Bienheureuse Vierge Marie."

La relique est fixée par un ruban rouge et or sur fond d'or entouré d'un filet d'argent. Sur le cercle extérieur sont gravées les lignes suivantes, qui redisent bien haut dans leur éloquente simplicité, la dévotion incomparable envers la bonne sainte Anne du plus illustre comme du plus dévoué de ses serviteurs :