

### Les taxes et les maisons d'éducation

— o —

A ceux qui pensent à imposer des taxes sur les maisons d'éducation, nous soumettons l'extrait suivant d'une lettre écrite par le directeur de l'une de nos maisons d'éducation, et non des moins haut cotées, de la Province.

«... Notre pauvre maison marche comme elle peut, toujours ! avec un revenu de pensions et de contributions scolaires de toutes sortes égalant juste *la moitié* de ses dépenses strictement ordinaires. Et Dieu sait si nous économisons ! Je voudrais avoir pour un instant devant moi, là, tous ces législateurs qui trouvent si naturel d'imposer les maisons d'éducation... »

Quant à *l'autre moitié* des dépenses ordinaires de la maison dont il s'agit, c'est la charité des diocésains qui y pourvoit.

— o —

### Bibliographie

— o —

— L'HISTOIRE DE L'ŒUVRE DE JEUNESSE DE SAINTE CROIX DE SAINT-LO, par l'abbé EM. SÉVESTRE. — Brochure contenant tous les documents qu'il est nécessaire de connaître et de posséder pour la formation, l'organisation et la direction d'une œuvre de Jeunesse. In-8°, 2 fr. 00, *franco*, 2 fr. 40. — P. Lethielloux, Éditeur, 22, rue Cassette, Paris (6<sup>e</sup>).

Pour l'Église de France, une ère nouvelle s'est ouverte : au régime concordataire succède l'inique et la dangereuse Séparation.

Inévitablement, l'Église de France aura recours à l'Association, force qu'elle n'a peut-être pas suffisamment utilisée en ces dernières années ; et certes, parmi les groupements sur lesquels elle s'appuiera pour les luttes à soutenir, les Œuvres de Jeunesse auront, pour deux raisons, une place de choix ; là se formeront les chrétiens robustes qui seront sa force, et là aussi se prépareront, s'ébaucheront les Associations dont elle aura besoin.

Pour traiter son sujet, l'auteur a pris une excellente méthode : Il a commencé par faire l'Histoire de l'Œuvre de Jeunesse de Sainte-Croix de Saint-Lô, en cinq chapitres ainsi intitulés : I. — *Les Origines* (1872-1875) ; II. — *L'Organisation* (1875-1899) ; III. — *La Vie actuelle* (1899-1906) ; IV. — *Les gran-*