L'artiste, choisi par le Comité pour l'exécution de cet objet d'art, a heureusement surmonté les difficultés symboliques, historiques et techniques.



Nous en ferons la description, en reproduisant presque entièrement ses paroles.

Je me suis proposé, nous écrit M. Auguste Milani, de créer une Tiare dont l'ensemble soit formé par les lignes les plus pures qui aient é ressortir les trois

Ces couronnes fleurons sont très type héraldique, Sur chaque banc pouvoir concédé : Tiare, qui doit p solennel à Jésusen son Jubilé Pe

Dans la section couronne, six mé dans leur disposit ges de SAINT PI Papes qui, seuls, c les 25 années dan autres médaillon

Six branches dentourer de leurs passant au-desson veloppement dans tres médaillons ou renfermant l'imag Pasteur, et le SIG

Au-dessus s'élèv trécit en forme de orné d'une jolie ro un effet gracieux.

Une difficulté t qui ne doit pas déj se être portée cou Pontise. A cause et on a reconnu in trois couronnes, d de la TIARE.

Notre gravure :
plume que l'artiste
de faire mieux connementales.