

« Un millier de prêtres en noir et des religieux de tous ordres forment un chœur de chant, la maîtrise les suit. Deux longues files de prêtres en chasuble et en dalmatique précèdent les chanoines en costume de chœur et les huit évêques qui s'avancent gravement la crosse à la main et portant la chape blanche. Le Très Saint-Sacrement est placé sur un char, traîné par quatre chevaux noirs, ornés de housses de drap d'or et tenus en main par des laquais en costume rouge et noir.

« Les roues disparaissent sous de charmantes draperies en soie blanche, ornées de broderies d'or, un magnifique tapis en garnit le fond, une guirlande légère en forme de rampe délicate, un dais auprès duquel se tiennent quatre porte-flambeaux, abrite le Très Saint-Sacrement posé sur une petite table, et tenu par S. Em. le cardinal Langénieux agenouillé et entouré de prêtres en prières. L'archevêque de Reims porte une chape de soie blanche ayant une longue traîne ; derrière, les enfants de chœur portent sur des plateaux d'argent les insignes du cardinal, la barrette, la calotte et le chapeau. »

## CEREMONIE RELIGIEUSE

Au convent de la Miséricorde, le 8 septembre, 1899

### PRISES D'HABIT

**M**ELLE Eugénie Champagne, dite Sr Saint-Cléophas de Jésus, de Drummondville ; Melle Marie Desmarais, dite Sr Saint-Hyacinthe, de Saint-Hyacinthe ; Melle Cécile Archambault, dite Sr Sainte-Jeanne de Valois, de Montréal ; Melle Georgiana Blais, dite Sr Saint-François-Xavier, de Winooski, Vt ; Melle Marie Béland, dite Sr Marie du Précieux Sang, de Saint-Paul l'Ermite ; Melle Yvonne Racette, dite Sr Saint-François-Régis, de Montréal ; Melle Albina Normandin, dite Sr Marie de la Présentation, de Saint-Césaire ; Melle Marie-Louise Côté, dite Sr Sainte-Catherine de Sienna, de Saint-Ephrem d'Upton ; Melle Joséphine Huet, dite Sr Saint-Joachim, de Boucherville ; Melle Rosa Pinsonneault, dite Sr Saint-Louis de France, de Saint-Ephrem d'Upton.