

qui se prononcent *griffé, ramé, abrégé* ; 3^o dans *magister, cancer, belvédér, frater, éther, Jupiter, Esther, le Niger, cuiller*, qu'on écrit aussi *cuillère* ; 4^o dans les mots en *ir* : *plaisir, loisir, repentir, soupir, etc.*

812.—S se prononce dans *as, vis, blocus, chorus, aloès, bibus, choléra-morbus, florès, dervis, gratis, jadis, laps, mais, mars, oremus, ours, relaps, rébus, Rubens, Reims, Rhodès, en sus, sinas, vasistas, pathos, Bacchus* ; à la fin de *palus*, dans *Palus-Méotides* ; à la fin de *sens*, excepté dans *sens commun*, et dans *lis*, quoiqu'on prononce une *fleur de li*.

Elle ne sonne pas dans *du Guesclin, dès que, tandis que* ni à la fin des mots *divers, avis, os, alors*, à moins que le mot suivant ne commence par une voyelle.

S entre deux voyelles se prononce comme *z* : *voisin, maison*. Il faut en excepter *désu-tude, pusillanisme, parasol, antisocial, antiseptique*, et quelques mots composés, où le simple commence par *s*, comme *préséance, présupposer, conseiller, etc.*, expressions formées de *séance, supposer, seigneur*.

S entre une voyelle et une consonne se prononce néanmoins comme *z* dans *balsamine, balsamique, balsamite, transiger, transaction, transalpin, transit, transition, transitoire*.

813.—T final se fait toujours sentir dans *abject, accessit, bruit, chut, contact, correct, dot, direct, déficit, fat, granit, induit, infect, lest, luth, net, rapt, strict, subit, tact, transit, vivat, zénith, vent, d'est, d'ouest, toast* (qu'on prononce, et que quelques personnes écrivent *lost*.)

814.—U se prononce dans *aiguille, aiguillon, aiguiser*, et leurs dérivés ; dans *arguer, inextinguible*, et dans *Guise*, nom propre.

815.—V, quoique double, se prononce comme le *v* simple, dans *Warwick, Westphalie, Wirtemberg*, et comme *ou* dans *wig, whist, wiskey*, qui se prononcent *ouigue, ouist, ouiski*.

816.—X a tantôt le son de *cs* joints ensemble, comme dans *Xiphoide, extrême* ; tantôt de *gz*, comme dans *Xercès, exercice, Xavier* ; tantôt le son d'un *c* dur comme dans *excepter* ; tantôt celui de l'*s* fort, comme dans