

L'intervalle le plus court est donc l'intervalle de seconde ?

Oui, l'intervalle de seconde est le plus court, étant celui existant entre une note et la note suivante d'une même gamme, par exemple entre mi et fa, entre sol et la.

Comme il existe des tons et des demi-tons dans la gamme, chaque intervalle n'a donc pas la même valeur ?

Non, chaque intervalle n'a pas la même valeur ; ainsi une seconde est majeure si elle est composée d'un ton, et mineure si elle ne renferme qu'un demi-ton ; de même la tierce majeure comprend deux tons et la tierce mineure un ton et demi.

Quelle particularité caractérise la quarte ?

Elle doit être juste, c'est-à-dire renfermer deux tons et un demi-ton.

Quelle particularité caractérise la quinte ?

Elle doit aussi être juste, c'est-à-dire renfermer trois tons et un demi-ton.

Quelles remarques avez-vous à faire sur les autres intervalles ?

La sixte est majeure ou mineure suivant qu'elle contient un seul demi-ton ou les deux demi-tons de la gamme ; la septième n'est pas