面頰帶子彈回到天津

日外相陸奥在日皇下詔慰問李鴻章之當日（一八九五、三、廿五）、忠鴻章藉傷頰、子彈未取出、有可能返國、且將引起歐洲各國干涉、乃求日皇召御前會議、決議無條件停戰。陸奥來探、面告李經方云：「尊翁之不幸、乃中國之大幸。」此言暗示將從戰、鴻章已通知伊藤、以經方代表議和約。此時我方對基本條件已有所聞。李經方電北京詳告新形勢。按：例電總署、且規定翁同龢親手譯密電、直接面奏光緒、西后與最少數之軍機大臣御前廷議。聞經方電、帝與諸臣相對慘然。

非真不语

陸天白

廿八日鴻章在病榻上與陸奥議定無條件停戰條約：「中日雙方就現有地方、不得互爲前進、各不添派援軍、一月期滿。」

四月一日：陸奥宗光向李經方送達議和條件、限四日內答覆——「中國承認朝鮮獨立；割自鴨綠江口至遼東遼東半島、台灣及澎湖列島；賠款三萬萬兩；償除中日關一切條約；李派大諱、他竟不敢進京面奏、雖然每一條款皆電奏獲御准、他只好派人送條約交政府、用璽。北京總署將日本條件密告所有在華設使的各國、並云若日本佔有南滿、將必控制全中國。簽約後鴻章帶着那枚子彈回天津、反行內河、在內地各商埠設廠製造貨物、自由來往、關稅率限百分之二。」

這是馬關條約第一次草稿、議定無條件停戰條約；「中日後電來電去、加上各國之勸告與警告、始成最後日本決不再讓之形式。而三國干涉遼、乃在原簽訂之後。鴻章採美顧問羅士達議、密告條款內容給英法俄德、聲明暗款三萬萬、中國絕不能負担、遼東半島控制中國命運、也不能割讓、只有苦戰到底……

與朋友談古戲曲問題

和朋友談及古代戲曲問題、不少人不滿二十年來、內地有關方面過份捧關漢卿的「竇娥寃」、而低貶了王實甫的「西廂記」和海鹽腔的「牡丹亭」。

來所週知、「西廂記」和「牡丹亭」在國內外影响、比「竇娥寃」大得多。假如不是解放後頻頻將「竇娥寃」搬上舞台、拍成電影、等閒不知道會娥之寃也。

海角吹 鶴老

爲什麼「西廂記」和「牡丹亭」對國內外產生巨大影响、當然與其本身的劇力萬鈞不無關係。「竇娥寃」沒有這種影响力、答案是不必寫出來了。

有人認爲、過去內地抑「西」、「牡」而揚「竇」、與「陷統鬥爭」這個框框有關。特別在「左」傾力量膨脹之時、寫才子佳人的「西廂記」和「牡丹亭」大受冷落、乃至大受批判、那是無可避免的事。

大家都希望、現在內地政策開放、在研究與評價古代戲曲方面、藝術標準應該放在第一位。如果用政治標準代替藝術標準、長此下去、在文學藝術這個領域中、必然又是落在其他國家後面。

客窗隨筆

歡齊

味原汁原重可豈翅魚

最近、有一著名電視人在一個節目中提到魚翅要重「原汁原味」、這眞是天大笑話、魚翅工場是「厭惡性行業」、由于臭氣四溢、而魚翅還生蟲呢！給整理後、入鍋重「他汁他味」、魚翅所貴祇其膠質而已！重「他汁他味」已是常識了。機前有一朋友提到該笑話、大家爲之鬨堂了。往食肆吃翅、非取其貴者不可、貴者翅身好、「他質他味」亦佳、一千元左右的廣酒席中的「鷄絲生翅」、不可能快朵頤、但已估價不少、若免此翅、則一千元左右的菜還像樣些了。近年我們八九人或十一二人往食肆要侍應人員配菜、總是關照免翅。若要吃夠水平的翅、則支出太大。近年高級上海食肆中也算有像樣的「火腩翅」、每缸要逾千元、它是盛瓷缸中的、砂鍋太粗了。像最近以二十五萬元發與五千餘老人作敬老金的「上海總會」、其飲食部首創「火腩翅」、所用的瓷缸極美、那邊祇限會員簽帳、不收外人現鈔。中國女排也去過、有次我正遇到她們、她們由何一會員請來。我所不知。

魚翅係鮫之鰭、鮫即沙魚、分白沙、青沙、虎沙與雙髻沙等、香港稱「滊」與「鯊魚」、固誤、「鯊」係另一種小魚。魚翅又名金絲菜、稱「呂宋王」者尤佳、張大千生前最重之。當代嗜翅還花得起錢者、又推茶陵譚延闓與梁漱溟與楊翰西。解放前、當業性的北京譚家菜中翅極有名、譚某粵人、其先人則作京官。

紀曉嵐與陸官圖

日昨談起了陸官圖、這一項遊戲、曾經有過一段時期、爲人盛傳是清乾隆時代的仕壇鬼才紀曉嵐所發明的。但這只是傳說而已、其實與正史一點也不相符。

紀曉嵐在學術上佔地位至重、因四庫全書是以他爲總編輯的。他爲人賦性詼諧、而且急才最拿手、所以民間就流傳了許多關於他的軼事。

他曾爲了庇護一位爲清廷抄家的親家、而爲乾隆遠戍到新疆去、邊了一段時期方能回家。

風花雪月 本刊

就下一條令、假如紀曉嵐能夠在一夜之內、發明一種好玩的遊戲、是以官途祿仕爲主體的、則赦了他的性命。

而紀曉嵐就於一夜之內、發明了陸官圖、乾隆玩來、覺得所以民間就傳說、本來乾隆戲、是想處紀曉嵐以極格於國法、是想處紀曉嵐以極刑的。但後來因爲愛才、所以點浪漫色彩、所以有不少人都希望那是眞的。可惜的是、陸官圖絕對不是紀曉嵐的發明品、他本身愛玩陸官圖與否、亦沒有人能夠加以証實（陸官圖是當時士大夫階層人士愛玩遊戲之一、所以紀曉嵐擅於此戲、亦不是沒有那種可能性）。

他不可能是陸官圖的發明人、此戲在明代就很流行了。

果然有趣、龍顏大悅、紀命得保、只是遠戍新疆幾年而已。

這一個故事、因爲很帶有一希望那是眞的。可惜的是、陸官圖絕對不是紀曉嵐的發明品、他本身愛玩陸官圖與否、亦沒有人能夠加以証實（陸官圖是當時士大夫階層人士愛玩遊戲之一、所以紀曉嵐擅於此戲、亦不是沒有那種可能性）。

他不可能是陸官圖的發明人、此戲在明代就很流行了。

還是香港好

女郎說大學的教師要罷工、若事情惡化學校會退回學費、然後學生各自回家、待工潮平息才再開學。這事眞非同小可、坐年只唸了兩個月便要停下來、這四個月的空檔怎麼辦？

當我接到女兒自加拿大寫回來的信時、不禁呆住了。她問我怎麼辦、又說若四個月在那邊無所事事閒也會悶死。最慘是她們的學生簽証又規定不能在當地工作、……

於我們這些家長來說、還半年畢業便是多半年負担。然大局如此學生們想不同家也要回家、還憑空多負担一筆來回飛機費哩！

紫水晶 凝雨

這便是民主國家中的混帳事了。

因此想到香港的好。

儘管許多人批評香港只有自由沒有民主。然這正是香港優於全世界的地方。香港會發生過都差不滿工作重薪酬低而罷工的事、僅僅是派少一次信而已。的士罷工也沒有釀成交通嚴重癱瘓。有人歸結到這是中國人知足的美德。或許也是。香港人近年講究服務、顧全大局、都端賴這種中國傳統的美德。

無論怎麼說、教師爲提高待遇而罷課是不對的。

因爲如此一來最直接受害的必然是學生。好端端開了課、忽然都叫他們回家去、從此後又白等半年。於大學來說、也是國家陪着損失呢！眞不明白受過高深教育幹的是作育英才的人也如此。

醒目詞

醒目人

生查子

大增稅務罰款

官方出此招、對付人瞞稅。
保証稅收豐、不免嚴加罪。
小小市民們、可以毋多慮。
收入並非多、因此無須懼。

港九港物

人証

邱達成案證訟經年、邱氏本人已判定服刑、而涉嫌在此案中作假証供的六名警員、則獲判無罪放人、他們聞判時、那種興奮之情、是可以想見的、報紙報道他們還未聽完法官「講耶穌！」已衝出法庭、還我自由啦！這仿如籠中鳥兒衝破樊籠、一飛冲天去。對戶吳太道：「他們也折磨夠了、自從案發之後、相信他們也難得有一頓安樂覺、邱達成案審訊期間、他們要爲出庭作証傷腦筋、到自己被控告、更加睡不着。要在這樣的心情下過生活、根本不會比坐監好過。」是的、坐監可以「叠埋心水」服刑、但惹了官非、那種患得患失的心情、會更痛苦。本來、他們只是一個目擊証人、証人上法庭作証、只要「清心直說」、便可心安理得、怎會橫生枝節、出証人變成被告呢？希望這只是一個特殊例子、不要嚇怕以後的証人。此案關鍵是當案發時、那些路障的閃燈是亮着還是熄了的、作供憑印象、而且事發只是一瞬間、無論說對了或說錯了、亦很難判定証供眞假、大抵因此而獲脫罪吧。

交諮會的報告

交通諮詢委員會的一份報告書、大揭中巴猖獗、揭得很徹底、很無不留餘地。以官方或半官方的報告書來說、措詞很少是這樣不客氣的。於是不免使人想到「事出有因」、是什麼原因不必研究了。任何人看到交諮會這份報告書、都會大吃一驚。報告書談到中巴公司的維修工作、指出英在巴士煞掣系統的螺絲也不足夠、「故巴士固定桿有可能鬆脫、而引致發生意外」。指出「中巴的維修技工未經足夠的正式訓練」、大多數是學師仔、而且修車廠設備惡劣、光線不足、分工不明確、又無工作紀錄手冊。總之、中巴的維修工作、一無是處。至於中巴超過一千部的巴士、絕大部份是老爺車、向英國買車也是買老爺車。夠了吧？看到此處也許你認爲不僅揭瘡疤、交諮會簡直對中巴沒有一點情面。

據說、中巴準備答辯。其實沒有什麼好答辯的、老爺車就是老爺車、強充少年。不如好好地下決心整頓一下、眞正改善服務、眞正保障安全。無可否認、中巴老化了、暮氣沉沉、很需要注射賀爾蒙。

話說新聞

交諮會的報告

交諮會是不是以這份報告書爲根據呢？我們不知道、却對交諮會也有意見。中巴的「一無是處」、交諮會不該用了發明人的「無是處」、「強充少年」、「故巴士固定桿有可能鬆脫」、「中巴的維修工作、一無是處」、「中巴的「一