

(一) 凡有橫逆來侵，先思所  
之之故，繼思所以處之之法，  
便動氣。

(二) 橫逆之來，正以徵平日  
之若勃不可制，與不讀書人何

(二)

是女子所求者，乃身後之「神主」與墓碑，題曰：「某氏之靈位」，「某門某氏之墓」而已，其所繫念者祭祀也。

然而獨身之事，如點六〇公尺，一輛小汽車停放在鑛內還猶有餘裕，是由俄國工匠依，弗和米，依，馬托林父子二人鑄成。

復迷信神仙之境，  
河客互結鄰里，同  
意謂如此乃可一  
，此誠愚不可及及  
鳳城之陋俗竟如此  
女子不嫁之風遍鄉  
所及，則更有以  
爲可恥之事者，若  
中國也有一口鐘，那就是泉州崇  
福寺的那一個，它高達六尺，厚八分，  
廣五尺餘，係用純銅鑄成，重達一千六百  
百餘斤，這口鐘是明洪武二十年七月，  
溫州黃實起，陳顯所造，它至今保存完  
好，懸掛於崇福寺天王殿後的鐘樓上，  
輕輕敲之，便發出悠揚的鐘聲，傳至很  
遠，若盡用力，則十五里外也可聽聞，  
因此它和崇福寺一起，被閩南人民譽爲  
「崇福晚鐘」，乃泉州八景之一也。

千字文與百家姓

食其力，直至老死，故女傭亦奪鳳城人  
粵中淪陷時，鳳城蠶桑盡毀，絲業  
一落千丈，鄉間多餓殍矣！女子衣食無  
所憑藉，有積蓄者亦皆湮沒，以故自經  
於廢舊者生主之，是可慨也。

諸王書，令殷鐵石擿一千字，函雜碎無  
次序，乃召與詞曰：「卿有才思，爲我作  
韻之。」與詞奉命，一夕編竣，鬚髮皆白，  
王義之爲之書，是爲王右軍所書千  
字文。

往者粵中官吏輒云破陳陋習，屢譏及鳳城女子不婚事，因欲矯其弊，乃有煌煌告示，顯此官僚文牒，實不足以移風易俗也，有鳳城邑宰者千人，皆爲此言，欲變鄉俗，卒無所成，此事固非，一紙公文所能奏效也。

王右軍之孫智永禪師，傳右軍父子筆法，居長安西湖，費十年時間，臨寫千字文八百本，散與人間，唐進士周遜，改次千字文，更撰大聖應道千字文，歐陽修集古錄，又著錄南唐王文秉摹千字文，明初，僧孟詵朝廷，同書千字文，草可引亦曾書異千字文。

鐘鏢歷史雜話

現在世界上最大的鐘，是存放在莫斯科克姆林宮裏那一個，它約有二十萬公斤重，大點一四公尺高，直徑達到六「閏餘」對「律召」，實其本義。

康南海艷體詩

「亦識人間終別離，最難排遣是當時。多情却是無情好，惆悵三生杜牧之。」

以時考之，上詩之作，在南海先生三十歲以前，觀諸延魯老屋詩集，此外有；

△法顯  
由那竭威過小雪山：  
「雪山冬夏積雪，山北陰，過此寒暴起，人皆噤戰，懸景不能前進，口出白沫，語法顯，我不能活，勿得俱死，遂終，法顯撫屍悲號

，後自力前進過嶺，」於是南到跋那國（阿富汗境內），有三千餘僧，兼大小二乘之學。由此十三日，復渡過新頭河，兩岸皆平地，過河有國名毗荼（克普爾），兼大小乘學，這已經到印度境了。

從敦煌到毗荼共費一百五十九天，途中屢有勾留，故六年才到中竺，法顯道整遍游中印度及佛陀說法之祇園精舍，當時北印度一帶佛經，「皆師之口傳，無本可寫」，而中印皆有經文，不過還是口寫，傳爲多，兩人在中印度住了三年，學梵書，梵語，抄寫戒律之書，道整停留不同，而法顯志願，是要將戒律傳到中國，於是順恒河東下到瞻波國，繼到多摩梨黎帝國，渡海口（當加爾各達），法顯住了兩年，抄經畫像，由此坐商人大船，

漂海西南行，遇冬初信風，十四日  
夜，到師子國（錫蘭），法顯去國  
多年，一舉目無舊，同行或留或亡  
，顧影唯已，心常懷悲，忽于王像  
，遇見商人以管地一白絹扇供養，不

覺悽然淚下，「法顯住了兩年，得律藏及阿含經等，這是當時中國所無的，於是乘商人大船，上有二百人，後繫一小船，以備大船毀壞，東行數日，忽遇大風，船漏水平，商人欲上小船，小船上人恐人來多，將繩子切斷，商人太恐，命在須臾，即將船上粗貨拋入海中，法顯亦將一切拋入海中，就怖商人將神像也一併拋擲，大風十三日夜，到

歎事

——最邊，才將龍修神停當，再向前進。

「海中多有抄賊，遇則無全，大海無邊，

民間

絕世愛才何徘徊，生天諸界共婆娑  
渡江桃葉須眉揖，入海玄珠不用羅  
昨夜雙星看織女，光涵東壁過銀河

載之大庇閣詩集，時南海先生爲  
十有三歲，自是以後，則此調不復彈  
(完)

新美 鮮味

**國信公司**  
 TRANS-NATION EMPORIUM LTD.  
 895 E. Pender St.  
 Vancouver 4, B. C.  
 Phone MU, 2-3244

**新到**  
 去蒂一號厚花菰  
 江南大棗  
 一級蜜棗  
 調味第一味本  
 各款青島草帽  
 台灣印畫竹盤  
 台灣金色照架官燈